

INHALT

Peter-Klaus Schuster

Weimar – Sehnsucht nach einem Mythos 6

Nike Wagner

»pèlerinages« Weimar 9

Moritz Wullen

Der Aufstand der Bilder 11

Maren Eichhorn

Berlin–Weimar. Weimar–Berlin: Die Moderne auf Reisen 15

Roland März

Die Stützen der Gesellschaft 21

Moritz Wullen

Die Nationalgalerie und die Weimarer Republik 33

Gerda Wendermann

Im Kampf um die Moderne 37

Kunst ...

Idole der Moderne 49

Vor und nach dem Sturm 59

Zwischen Abstraktion und Realismus 65

Konstruktion der Zukunft 77

Der Neue Mensch 83

... in der Gesellschaft

Fotografie 97

Plakate 103

Objekte 109

Architektur 119

Anhang 124