

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	1
Die Stuttgarter Kunstschule/Akademie der bildenden Künste 1761 bis ins frühe 20ste Jahrhundert ..	5
Die Anfänge der Stuttgarter Kunstschule (1753 – ca. 1770)	7
Die Kunstschule als Fakultät der „Hohen Karlsschule“ (1770 – 1794).....	8
„Ihr seit mit mir nur scheuslich verfahren“: Ein Abschiedsbrief von Josef Anton Koch vom 5. 12. 1791 nach seiner Flucht aus der Hohen Karlsschule	11
Auflösung der „Hohen Karlsschule“ – die Kunst verwaist (1794 – ca. 1816)	16
Neue Hoffnung – erneute Ablehnung – Privatunterricht bei Dannecker (1816 – ca. 1827).....	18
Neue Anfänge - die Kunstschule als „Vorschule“ der Akademien (1827 – ca. 1843)	19
Auf dem Weg zur Akademie (1843 – ca. 1870)	23
Alltag an der Kunstschule um 1858 - Erinnerungen von Max Bach	25
Umzug und neues Profil - die „Akademie der bildenden Künste“ (1870 bis ins frühe 20. Jahrhundert)	33
Erinnerungen an die Kunstschulzeit von 1883 bis 1889 von Heinrich Schöff-Zerweck	35
Von Rustige bis Hölzel: Die Professoren der Stuttgarter Kunstschule/Akademie der bildenden Künste 1845 – 1905	45
Heinrich Franz Gaudenz von Rustige.....	47
Bernhard Neher	51
Heinrich Funk.....	55
Karl von Häberlin.....	57
Jakob Grünenwald	61
Karl Ludwig	65
Albert Kappis	67
Alexander Liezen-Mayer	73
Friedrich von Keller	77
Claudius Schraudolph	83
Gustav Iglar.....	87
Robert von Haug.....	89
Ludwig Herterich	97
Leopold Graf von Kalckreuth	101
Robert Pötzelberger	107
Carlos Grethe	111
Christian Georg Speyer	117
Christian Adam Landenberger	121
Adolf Hölzel	127

Lebensbilder Schwäbischer Maler und Malerinnen	135
Hilde Böklen	137
Bernhard Buttersack	141
Amandus Faure.....	147
Karl Goll	151
Felix Hollenberg.....	159
Josef Kerschensteiner.....	165
Hans Molfenter	183
Martin Nicolaus	187
Hermann Pleuer	193
Otto Reiniger.....	199
Käthe Schaller-Härlin	207
Karl Schickhardt	217
Eugen Stammbach	219
Erwin Starker	223
Rudolf Thost	231
Hermann Umgelter.....	235
Friedrich Zundel.....	239
Literaturverzeichnis	247
Bildquellennachweis	261
Namenregister.....	263