

# INHALT

Abkürzungen . . . . .	XI	
Sigel . . . . .	XII	
<b>Erforschung und Pflege der Kunst</b>		
1. Schrifttumsverzeichnisse (1–41) . . . . .	1	
2. Zeitschriften, Serien, Sammelwerke (42–265) . . . . .	2	
3. Inventarisaton (266–276 a) . . . . .	8	
4. Förderer der Kunst (277–287) . . . . .	10	
5. Chronisten, Historiker, Kunstgelehrte (288–387) . . . . .	10	
6. Kunstschulen (388–585) . . . . .	13	
7. Kunstvereine (586–696) . . . . .	18	
8. Museen (697–1408) . . . . .	21	
9. Ausstellungen (1409–1862) . . . . .	42	
10. Privatsammlungen (1863–1907) . . . . .	55	
11. Bibliotheken (1908–1991) . . . . .	57	
12. Kirchenschätze (1992–2093) . . . . .	60	
13. Denkmalpflege		
a) Allgemeines, Landschaften (2094–2143) . . . . .	64	
b) Einzelne Orte (2144–2513) . . . . .	65	
14. Der Werkstoff als Grundlage der Kunstbetätigung (2514–2526) . . . . .	76	
15. Ikonographie und Sachkunde		
a) weltliche Ikonographie (2527–2551) . . . . .	76	
b) kirchliche Ikonographie (2552–2569) . . . . .	77	
c) Heraldik (2570–2808) . . . . .	78	
d) Rechtsaltertümer (2809–2910) . . . . .	84	
e) Steinkreuze/Postmeilensäulen (2911–3000) . . . . .	87	
f) Inschriften (3001–3144) . . . . .	90	
g) Kartographie (3145–3155) . . . . .	94	
<b>Historische Grundlagen</b>		
1. Weltliche Geschichte		
a) Zusammenfassende Darstellungen, Landschaften (3156–3326) . . . . .	95	
b) Siedlungsgeschichte (3327–3376) . . . . .	101	
c) Burgen (3377–3542) . . . . .	103	
d) Einzelne Orte (3543–4757) . . . . .	107	
2. Kirchengeschichte		
a) Allgemeines (4758–4823) . . . . .	142	
b) Einzelne Orte (4824–5125) . . . . .	145	
<b>Zusammenfassende Darstellungen</b>		
1. Gesamtdarstellungen (5126–5155 a) . . . . .	155	
2. Landschaften (5156–5194) . . . . .	156	
3. Verwaltungsbezirke (5195–5217) . . . . .	158	
4. Einzelne Orte (5218–5675) . . . . .	159	
<b>Baukunst</b>		
1. Allgemeines		
a) Zusammenfassende Darstellungen (5676 bis 5765) . . . . .	173	
b) Einzelne Bauaufgaben		
Burgen, Schlösser, Herrenhäuser (5766 bis 6256) . . . . .	176	
Kirchen, Klöster (6257–6293) . . . . .	190	
Rathäuser, Innungshäuser (6294–6297) . . . . .	192	
Bürgerhäuser (6298–6372) . . . . .	192	
Bauernhäuser (6373–6422) . . . . .	194	
Industriebauten und technische Kulturdenkmale (6423–6586) . . . . .	195	
Gärten (6587–6703) . . . . .	200	
Friedhöfe (6704–6764) . . . . .	204	
c) Siedlungskunde (6765–6781) . . . . .	206	
d) Städtebau		
Stadtanlagen		
Allgemeines (6782–6800) . . . . .	206	
Einzelne Orte (6801–6958) . . . . .	207	
Stadtansichten und Stadtpläne		
Allgemeines (6959–6961) . . . . .	212	
Einzelne Orte (6962–6999) . . . . .	212	
Stadtbefestigungen		
Allgemeines (7000–7013) . . . . .	213	
Einzelne Orte (7014–7146) . . . . .	213	
Straßen und Plätze (7147–7170) . . . . .	217	
e) Vom Bauwesen		
Innungen und Gesetze (7171–7177) . . . . .	218	
f) Bauliche Einzelheiten (7178–7189) . . . . .	218	
2. Baukunst des Mittelalters		
a) Zusammenfassende Darstellungen (7190 bis 7193) . . . . .	219	
b) Die Anfänge bis zum Anfang des 11. Jahrhunderts		
Zusammenfassende Darstellungen (7194 bis 7198) . . . . .	219	
Baukunst in einzelnen Orten (7199–7307) . . . . .	219	
c) Romanische Baukunst		
Zusammenfassende Darstellungen (7308 bis 7389) . . . . .	223	
Profanbauten in einzelnen Orten (7390 bis 7392 a) . . . . .	226	
Kirchliche Baukunst in einzelnen Orten (7393–7668) . . . . .	226	

d) Gotische Baukunst		Malerei und Grafik	
Zusammenfassende Darstellungen (7669 bis 7683) . . . . .	235	1. Zusammenfassende Darstellungen (10 190 bis 10 192) . . . . .	320
Baumeister (7684–7691) . . . . .	236	2. Einzelne Zeiten	
Profanbauten in einzelnen Orten (7692 bis 7749) . . . . .	236	a) Die Anfänge bis gegen das Ende des 13. Jahrhunderts (10 193–10 213) . . . . .	320
Kirchliche Baukunst in einzelnen Orten (7750–8072) . . . . .	238	b) Malerei der hohen und späten Gotik (10 214 bis 10 248) . . . . .	321
3. Baukunst der Neuzeit		c) Malerei der Renaissance bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts (10 249–10 296) . . . . .	322
a) Baukunst der Renaissance bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts		d) Malerei des Barock bis gegen das Ende des 18. Jahrhunderts (10 297–10 308) . . . . .	324
Zusammenfassende Darstellungen (8073 bis 8078 a) . . . . .	248	e) Malerei und Grafik des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart	
Baumeister (8079–8103) . . . . .	249	Zusammenfassende Darstellungen (10 309 bis 10 345) . . . . .	325
Profanbauten in einzelnen Orten (8104 bis 8253) . . . . .	250	Maler (10 346–10 505) . . . . .	326
Kirchliche Baukunst in einzelnen Orten (8254–8260) . . . . .	254	Kunsth Handwerk	
b) Baukunst des Barock		1. Zusammenfassende Darstellungen (10 506 bis 10 509) . . . . .	332
Zusammenfassende Darstellungen (8261 bis 8266) . . . . .	255	2. Goldschmiedekunst (10 510–10 583) . . . . .	332
Baumeister (8267–8287) . . . . .	255	3. Eisenguß, Eisenschnitt, Schmiedeeisen (10 584 bis 10 613) . . . . .	334
Profanbauten in einzelnen Orten (8288 bis 8391) . . . . .	256	4. Rotguß, Gelbguß (10 614–10 632) . . . . .	335
Kirchliche Baukunst in einzelnen Orten (8392–8448) . . . . .	259	5. Zinnguß (10 633–10 645) . . . . .	336
c) Klassizismus bis 1840		6. Glocken (10 645 a–10 755) . . . . .	337
Zusammenfassende Darstellungen (8449 bis 8451 a) . . . . .	261	7. Waffen, Rüstungen (10 756–10 765) . . . . .	340
Baumeister (8452–8477) . . . . .	261	8. Münzen und Medaillen	
Profanbauten in einzelnen Orten (8478 bis 8507) . . . . .	262	a) Allgemeines (10 766–10 777) . . . . .	340
Kirchliche Baukunst in einzelnen Orten (8508–8522) . . . . .	263	b) Einzelne Zeiten (10 778–10 812) . . . . .	341
d) Von 1840 bis zur Gegenwart		c) Münzstätten (10 813–10 985) . . . . .	342
Zusammenfassende Darstellg. (8523–8553) . . . . .	263	d) Münzherren (10 986–11 238) . . . . .	347
Baumeister (8554–8589) . . . . .	264	e) Münzfunde (11 239–11 410) . . . . .	356
Profanbauten in einzelnen Orten (8590 bis 9288) . . . . .	265	9. Glas (11 411–11 416) . . . . .	362
Kirchliche Bauten in einzelnen Orten (9289–9373) . . . . .	286	10. Keramik (11 417–11 443) . . . . .	362
Plastik		11. Fayence (11 444–11 484) . . . . .	363
1. Zusammenfassende Darstellungen und einzelne Aufgaben (9374–9419) . . . . .	290	12. Porzellan (11 485–11 490) . . . . .	364
2. Einzelne Zeiten		13. Möbel/Tischlerarbeiten (11 491–11 513) . . . . .	364
a) Ihre Anfänge bis zum 12. Jahrhundert (9420–9490) . . . . .	291	14. Musikinstrumente/Orgeln (11 513 a–11 559) . . . . .	365
b) Das 13. Jahrhundert (9491–9703) . . . . .	294	15. Uhren (11 560–11 567) . . . . .	367
c) Plastik der hohen und späten Gotik (9704 bis 9826) . . . . .	302	16. Buchdruck und Buchkunst	
d) Plastik der Renaissance bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts (9827–9923) . . . . .	307	Buchdrucker (11 568–11 599) . . . . .	367
e) Plastik des Barock bis gegen das Ende des 18. Jahrhunderts (9924–9968) . . . . .	310	Buchdruck in einzelnen Orten (11 600–11 682) . . . . .	368
f) Plastik des 19. Jahrh. bis zur Gegenwart		Einzelne Druckwerke (11 683–11 705) . . . . .	371
Bildhauer (9969–9986) . . . . .	312	Bucheinbände (11 706–11 718) . . . . .	372
Plastik in einzelnen Orten (9987–10 189) . . . . .	313	17. Textilien und Fahnen (11 719–11 756) . . . . .	372
		Volkskunst	
		1. Allgemeines (11 757–11 759) . . . . .	374
		2. Möbel, Hausrat, Verschiedenes (11 760–11 767) . . . . .	374
		3. Trachten (11 768–11 808) . . . . .	374
		Register	
		1. Verfasser . . . . .	377
		2. Künstler . . . . .	401
		3. Sonstige Persönlichkeiten . . . . .	407
		4. Orte . . . . .	410
		5. Sachverzeichnis . . . . .	428