

Inhalt.

I. Teil:

- I. Abriß der Stiftsgeschichte.
- II. Topographische Entwicklung des Stadtgebietes
- III. Burg und Abtei.
- IV. Die Stiftskirche St. Servatii.
- V. Königshof und Kloster St. Wiperti.
- VI. Die Günteckenburg.
- VII. Das Kloster St. Marien auf dem Münzenberge.

II. Teil:

- VIII. Pfarrkirche St. Blasii.
 - IX. Pfarrkirche St. Benedikti.
 - X. Pfarrkirche St. Ägidii.
 - XI. Pfarrkirche St. Nikolai.
 - XII. Hospitäler und Klöster.
 - XIII. Profane Steinbauten.
 - XIV. Holzbauten.
 - a) Kunstgeschichtliche Entwicklung.
 - b) Verzeichnis aller künstlerischen Holzbauten.
 - XV. Stadtbefestigung.
 - XVI. Zerstreute Kunstdenkmäler.
 - XVII. Kunstgeschichtliche Übersicht mit Glockenschau.
 - XVIII. Alphabetisches Sach- und Personenverzeichnis
-