

# INHALT

Geleitwort . . . . .	VII
Vorwort . . . . .	VIII
Einleitung . . . . .	IX
Kunst- und baugeschichtliche Übersicht . . . . .	IX
I. Landschaft und Siedlungsformen . . . . .	IX
II. Kunstgeschichtliche Entwicklung . . . . .	XI
III. Die Denkmale . . . . .	XIII
Ortsverzeichnis und Karte des Kreisgebietes . . . . .	XL
Teil I: Landkreis Celle	
Quellen . . . . .	XLV
Die Kunstdenkmale, nach Gemeinden geordnet . . . . .	1
Register . . . . .	417
Teil II: Wienhausen	
Quellen . . . . .	V
Einleitung . . . . .	XIII
Die Kunstdenkmale des Klosters und der Gemeinde . . . . .	1
Kloster Wienhausen und Gemeindekirche . . . . .	3
Baugeschichtliche Übersicht . . . . .	3
Baubestand . . . . .	9
Ausstattung der Gemeindekirche . . . . .	73
Ausstattung des Klosters . . . . .	79
Profane Denkmale . . . . .	193
Register . . . . .	201
Anhang	
Bibliographie der niedersächsischen Inventarwerke . . . . .	219