

SYSTEMATIK DES GESAMTWERKES

A. SCHRIFTTUM UND QUELLEN

- I. *Bibliographien, Künstlerlexika, gesammelte Biographien und Nachschlage-
werke*
- II. *Quellen, Quellenkunde, Wegweiser zu den Quellen*

B. KUNSTPFLEGE — ORGANISATION — SAMMLUNGEN — FORSCHUNG

- I. *Kunstförderung — Kunst- und Denkmalpflege, Organisation*
- II. *Sammlungen und Ausstellungen*
- III. *Kunstwissenschaft*

C. GESTALTEN DES CHRISTLICHEN GLAUBENS, IHR KULT — HERALDIK UND SPHRAGISTIK — BILDGATTUNGEN

- I. *Gestalten des christlichen Glaubens, Ikonographie, Verehrung, Patrozinien*
- II. *Heraldik und Sphragistik*
- III. *Bildgattungen*

D. VON BAYERISCHER ART UND KUNST

- I. *Gesamtbayern*
- II. *Einzelne Landesteile*
- III. *Reiseberichte, Feste, Reisebeschreibungen*
- IV. *Ausstrahlungen und Wechselwirkungen*
- V. *Orte und Kunststätten*

E. BAYERISCHE KUNSTGESCHICHTE NACH EPOCHEN

- I. *Kunstgeschichten*
- II. *Epochen*

F. KUNSTGATTUNGEN (Künste)

- I. *Architektur*
 - 1. *Theorie, Technik, Werkstoff*
 - 2. *Gesamtdarstellungen und Überblicke (auch Stadtbaukunst, Bürgerhaus,
Ortsbefestigung)*
 - 3. *Epochen und Architektur*
 - a) *bis 1300*
 - b) *1300–1550*
 - c) *1550–1800*
 - d) *19. und 20. Jahrhundert*
 - 4. *Spezielle Bauaufgaben*
 - a) *Burgen und Schlösser*
 - b) *Gärten*

II. *Plastik*

1. Theorie und Technik
2. Gesamtdarstellungen und Überblicke
3. Epochen der Plastik
 - a) bis 1300
 - b) 1300–1550
 - c) 1550–1800
 - d) 19. und 20. Jahrhundert
4. Spezielle Aufgaben der Plastik
 - a) Elfenbein α) Gesamtdarstellungen und Überblicke β) Einzelne Werke
 - b) Plaketten und Medaillen α) Gesamtdarstellungen und Überblicke β) Landschaften, geistl. und weltl. Territorien γ) Orte δ) Familien und einzelne Personen
 - c) Brunnen
 - d) Steinkreuze und Bildstöcke
 - e) Krippen

III. *Malerei*

1. Theorie und Technik
2. Gesamtdarstellungen und Überblicke
 - a) Allgemeines (Epochen übergreifendes Material)
 - b) Landschaften
 - c) Orte
3. Epochen der Malerei
 - a) bis 1300 α) Gesamtdarstellungen und Überblicke β) Denkmäler einzelner Orte γ) Künstler (auch Buch- und Glasmaler)
 - b) 1300–1550 α) Gesamtdarstellungen und Überblicke β) Schulen (Regionalschulen, Lokalentwicklung) und Landschaften, auch Einzelwerke derselben γ) Denkmäler einzelner Orte δ) Künstler (auch Buch- und Glasmaler)
 - c) 1550–1800 α) Gesamtdarstellungen und Überblicke β) Schulen und Landschaften γ) Denkmäler einzelner Orte δ) Künstler (auch Buch- und Glasmaler)
 - d) 19. und 20. Jahrhundert α) Gesamtdarstellungen und Überblicke β) Schulen (Lokalschulen) γ) Denkmäler einzelner Orte δ) Künstler (auch Buch- und Glasmaler)
4. Spezielle Aufgaben der Malerei
 - a) Dekorations- und Bühnenmalerei
 - b) Bildnisminiatur
 - c) Volkstümliche Malerei (Hinterglasmalerei – Votivbild – Varia)
5. Buchmalerei
 - a) Gesamtdarstellungen und Überblicke
 - b) bis 1300 α) Gesamtdarstellungen und Überblicke β) Einzelne Regionalschulen und Scriptorien, auch lokalisierte Einzelwerke
 - c) 1300–1550 α) Gesamtdarstellungen und Überblicke β) Schulen und lokalisierte Einzelwerke
 - d) nach 1550 α) Gesamtdarstellungen und Überblicke β) Einzelne Werke

6. Glasmalerei
 - Gesamtdarstellungen und Überblicke bis 1300
 - c) 1300–1550
 - d) 1550–1800
 - e) 19. und 20. Jahrhundert

IV. *Handzeichnung und Druckgraphik*

1. Papier, Papierherstellung und Wasserzeichen
2. Gesamtdarstellung und Überblicke
 - a) Handzeichnung α) Gesamtdarstellungen und Überblicke (Allgemeines – Landschaften – Orte) β) Einzelne Werke (chronologisch)
 - b) Holz- und Metallschnitt α) Gesamtdarstellungen und Überblicke β) Einzelne Werke
 - c) Kupfer- und Stahlstich α) Gesamtdarstellungen und Überblicke β) Einzelne Werke
 - d) Radierung
 - e) Lithographie
 - f) Graphiker (Form- und Holzschneider, Kupferstecher, Radierer, Lithographen), Gebrauchsgraphiker und Briefmaler
3. Spezielle Aufgaben der Graphik
 - a) Buchwesen und Buchkunst α) Gesamtdarstellungen und Überblicke β) Buchillustration. Gesamtdarstellungen und Überblicke (Allgemeines – spezielle Aufgaben – Zentren der Buchillustration) γ) Ornamentstich und Buchornamentik. Gesamtdarstellungen und Überblicke (Allgemeines – Zentren des Ornamentstichs und der Buchornamentik) δ) Exlibris. Gesamtdarstellungen, Überblicke und Einzelabhandlungen (Allgemeines – Orte – Personen) ε) Bucheinband und Buchumschlag (Gesamtdarstellungen und Überblicke, Einzelne Werke, Einbandkünstler) ξ) Buchdruck und Schrift (Gesamtdarstellungen und Überblicke, Buchdrucker und Schriftkünstler)
 - b) Pressewesen (Allgemeines – Flugblatt – Bilderbogen – Illustrierte Zeitschriften – Verleger)
 - c) Karikatur
 - d) Gebrauchsgraphik α) Gesamtdarstellungen und Überblicke β) Spezielle Aufgaben (Plakat und Reklame – religiöse und kirchl. Gebrauchsgraphik – Kalender – Briefmarken und Geldsignete – Fest- und Visitenkarten – Spielkarten – Varia)
 - e) Landkarten α) Gesamtdarstellungen und Überblicke β) Einzelne Werke γ) Kartographen

V. *Kunsthandwerk*

1. Gesamtdarstellungen und Überblicke
2. Goldschmiedekunst und Email
 - a) Gesamtdarstellungen und Überblicke
 - b) Werke einzelner Orte
 - c) Goldschmiede
3. Metallhandwerke, Unedle Metalle
 - a) Bronze, Messing, Kupfer α) Gesamtdarstellungen und Überblicke β) Einzelne Werke

- b) Eisen (Schmiedeeisen – Eisenguß – Eisenschnitt) α) Gesamtdarstellungen und Überblicke β) Einzelne Werke
- c) Zinn α) Gesamtdarstellungen und Überblicke β) Einzelne Werke
- d) Glocken (Glockenguß siehe F V 3 a) α) Gesamtdarstellungen und Überblicke β) Werke einzelner Orte
- e) Waffen (Kanonguß siehe F V 3 a) α) Gesamtdarstellungen und Überblicke β) Einzelne Werke
- f) Künstler (Erz-, Zinn-, Büchsen-, Glocken-, Kanongießer, Rot-
schmiede, Messingschläger, Kunstschmiede und -schlosser, Plattner
Waffenhandwerker, Messerer)
- 4. Keramik
 - a) Gesamtdarstellungen und Überblicke
 - b) Porzellan α) Gesamtdarstellungen und Überblicke (Allgemeines –
Landschaften – Manufakturen) β) Einzelne Werke γ) Modelleure
δ) Porzellan- und Fayencemaler
 - c) Fayence und Steingut. Gesamtdarstellungen und Überblicke (All-
gemeines – Landschaften – Manufakturen)
 - d) Hafnerkeramik und Steinzeug. Gesamtdarstellung und Überblicke
(Allgemeines – Landschaften – Orte, Werkstätten)
 - e) Öfen – Fliesen und Kacheln – keramische Funde und Einzelstücke
 - f) Kunstkeramiker, Töpfer, Hafner
- 5. Glas, Kristall, Edelsteine
 - a) Gesamtdarstellungen und Überblicke
 - b) Einzelne Werke
 - c) Künstler (auch Steinschneider)
- 6. Textilien und Kostüm
 - a) Textilien α) Gesamtdarstellungen und Überblicke (Allgemeines –
Landschaften – Orte, Manufakturen) β) Einzelstücke (nach Aufbe-
wahrungs- bzw. Herkunftsort) γ) Künstler
 - b) Kostüm, Volkstracht. Gesamtdarstellungen und Überblicke, ein-
zelne Beispiele (Allgemeines – Landschaften – Orte)
 - c) Uniform
- 7. Holzhandwerke
 - a) Mobiliar, Raumausstattung α) Gesamtdarstellungen und Über-
blicke (Allgemeines – Landschaften – Orte, Werkstätten) β) Einzelne
Werke γ) Künstler
 - b) Fahrzeugbau α) Gesamtdarstellungen und Überblicke β) Einzelne
Werke
- 8. Musikinstrumente (dominant nach kunsthandwerklichen Gesichts-
punkten)
 - a) Gesamtdarstellungen und Überblicke
 - b) Saiteninstrumente
 - c) Blasinstrumente
 - d) Orgelbaukunst α) Gesamtdarstellungen und Überblicke β) Werke
einzelner Orte γ) Orgelbauer
- 9. Uhren und wissenschaftliche Instrumente
 - a) Gesamtdarstellungen und Überblicke
 - b) Uhren α) Werke in einzelnen Orten β) Einzelne Werke (anonym)
γ) Uhrmacher
 - c) Wissenschaftl. Instrumente (Meßinstrumente, Astrolabien, Globen)
α) Einzelne Werke β) Meister
- 10. Varia (Leder, Model, Spielzeug, Totenbretter, Wachs)