

- I N H A L T S V E R Z E I C H N I S -

VORWORT	1
DAS NIEDERLÄNDISCHE 'INDIAANSE CABINET' IM 17. JAHRHUNDERT	3
Das Lackkabinett mit Deckenspiegeln im Huis ten Bosch	3
Das Lackkabinett mit Deckenspiegeln in Schloß Honselaarsdijk	4
Das Lackkabinett mit Spiegeletageren im Statthalterpalais von Leeuwarden	6
Die Bibliothek in Schloß Het Loo	7
Entwürfe von Daniel Marot	8
Das 'Indiaanse Cabinet' Kriterien dieser niederländischen Innendekoration	9
DAS FRANZÖSISCHE 'CABINET DES GLACES' IM 17. JAHRHUNDERT	11
Die Spiegelkabinette in Schloß Maisons und im Hotel Lauzun	11
Einige für Frankreich typische Entwürfe von Spiegelkabinetten	12
Kriterien der Gestaltung eines 'Cabinet des Glaces'	14
DAS ERSTE DEUTSCHE PORZELLANKABINETT IN SCHLOSS ORANIENBURG	15
Datierung	15
Rekonstruktion der Innendekoration	15
Zur Frage der Vorbilder	16
FRÜHE ENTWÜRFE ZU DEUTSCHEN SPIEGELKABINETTEN	17
Spiegel in Räumen von Leonhard Christoph Sturm	17
Das 'Conclave Catoptricum' des Johannes Zahn	19
Das Spiegelkabinett bei Paul Decker	21

DIE FRÜHEN IN DEUTSCHLAND ENTSTANDENEN SPIEGELKABINETTE	26
Das 'Holländische Kabinett' der Münchner Residenz	26
Datierung	26
Die Lage des 'Holländischen Kabinetts'	
in der Münchner Residenz	26
Zur Innendekoration	28
Vorbilder des 'Holländischen Kabinetts'	31
Die 'Porzellan Kammer' in Schloß Oranienburg	33
Entstehungsgeschichte, Datierung	
Lage in der Raumfolge und Erhaltungszustand	33
Rekonstruktion der ursprünglichen Innendekoration	33
Das Verhältnis von Spiegeln und Porzellan	35
Beziehungen zu französischen und niederländischen Vorbildern ..	35
Das 'Spiegel Porcelain Cabinet' in Schloß Lützenburg	37
Datierung	37
Rekonstruktion der ursprünglichen Innendekoration	37
Das 'Gläserne Schlafgemach' in Schloß Lützenburg	39
Das Spiegelzimmer im Schloß von Mainz	40
Datierung	40
Zur ehemaligen Innendekoration	40
Das 'Porceleyn Cabienet' in Schloß Charlottenburg	42
Datierung	42
Erhaltungszustand	43
Die Innendekoration	
das Verhältnis von Architektur, Spiegel und Porzellan	43
Zur Ikonologie	45
Beziehungen zu älteren brandenburgischen Porzellankabinetten	
und Kriterien der Innendekoration	47
Das Spiegelkabinett im Galeriegebäude von Herrenhausen	49
Zur Innendekoration des Schlafzimmers von 1698	49
Die Umgestaltung des Raumes als Spiegelkabinett	49
Das Spiegelkabinett in Schloß Weilburg	52
Entstehungsgeschichte und Lage in der Raumfolge	52
Die Innendekoration	52
Zur Frage der Vorbilder	54

Das 'Vergültene Grottesco-Zimmer' in Schloß Gaibach	55
Entstehungsgeschichte und Erhaltungszustand	55
Die Spiegelmöbel	56
Die Grotteskenmalereien von Johann Jakob Gebhardt	57
Die Spiegellisenen	58
Versuch einer Rekonstruktion	58
Vorbilder und vergleichbare Innendekorationen	61
Das Spiegelkabinett in Schloß Favorite	63
Entstehungsgeschichte und Lage im Schloß	63
Beschreibung und Datierung	63
Die Wirkung der Spiegel im Raum	65
Die Ausstattung nach dem Inventar von 1762	65
Zur Frage der Vorbilder	66
Kriterien der Innendekoration	66
Das Spiegelkabinett in Schloß Ludwigsburg	68
Entstehungsgeschichte und Lage im Schloß	68
Das Verhältnis von Ornament, Wand und Spiegel	68
Zur ehemaligen Ausstattung	71
Das Verhältnis von Spiegelkabinett und Licht	71
Zur Frage der Vorbilder	71
Das 'Porcelan und Spiegel Cabinet'	
des Gartenpalais Schönborn in Wien	73
Zur Baugeschichte des Palais	73
Die Innendekoration des Kabinetts	73
Datierung	74
Zur Frage der Vorbilder	75
Das Spiegelkabinett in Schloß Weikersheim	76
Entstehungsgeschichte und Lage im Schloß	76
Die Innendekoration	76
Zur Frage der Vorbilder	77
Das Spiegelkabinett in Schloß Biebrich	79
Versuch einer Rekonstruktion der Decke	79
Versuch einer Rekonstruktion der Wandgestaltung	80

Das Spiegelkabinett in Schloß Pommersfelden	81
Datierung und Lage in der Raumfolge	81
Das Verhältnis von Architektur, Ornament und Spiegel	82
Zur Ikonologie	85
Die ursprüngliche Ausstattung	88
Zur Frage der Vorbilder	90
Das 'Spiegel Cabinet'	
des Gartenpalais Schönborn in Wien	94
Die Innendekoration	94
Datierung	94
Zur Frage der Vorbilder	95
 DIE FRÜHEN DEUTSCHEN SPIEGELKABINETTE	 97
Entstehung und Verbreitung	
des Spiegelkabinetts in Deutschland	97
Der holländische Einfluß auf die Entwicklung	
der deutschen Porzellan-, Lack- und Spiegelkabinette	98
Der französische Einfluß auf die Entwicklung	
der deutschen Spiegelkabinette	101
Spiegelsaal und Spiegelkabinett	102
Das deutsche Porzellankabinett	
und das deutsche Spiegelkabinett	103
Die Kunst- und Wunderkammer und das deutsche Spiegelkabinett	104
Das deutsche Lackkabinett und das deutsche Spiegelkabinett	105
Aspekte zum deutschen Spiegelkabinett	106
 ANHANG	 111
 Anmerkungen	 112
Literaturverzeichnis	141