

INHALT

Vorwort der Herausgeberin	V
28. 5. – 31. 12. 1946	3
1947	81
1948	203
Anhang	
Zum Band 1944–1946	
Korrekturen und Ergänzungen der Anmerkungen . . .	351
Siglen-Verzeichnis	354
Anmerkungen	
28. 5. – 31. 12. 1946	357
1947	507
1948	681
Texte	
No. 1 Ausgeschiedene Passage aus <i>Doktor Faustus</i> , Kapitel XXXV	863
No. 2 [Brief an W. E. Süskind, 22. 7. 1946]	864
No. 3 Ausgeschiedene Passage aus <i>Doktor Faustus</i> , Kapitel XXXIV	866
No. 4 [Schreiben an Botschafter Lord Inverchapel, 17. 8. 1946]	868
No. 5 Ausgeschiedene bzw. veränderte Passage aus <i>Doktor Faustus</i> , Kapitel IX	869
No. 6 Ausgeschiedene Passage aus <i>Doktor Faustus</i> , Kapitel IX	871
No. 7 Ursprünglicher Schluß von <i>Doktor Faustus</i> , Kapitel XXI	876
No. 8 [Aufruf an die Leser des ›Aufbau‹]	878

Inhalt

No. 9 [Brief an Charles Jackson, abgedruckt in ›New York Times‹, 25. 10. 1946]	878
No. 10 Ausgeschiedene Passage aus <i>Doktor Faustus</i> , Kapitel XXXVIII	879
No. 11 [Brief an W. E. Süskind, 28. 12. 1946]	883
No. 12 Ursprüngliche Beschreibung des Violinkon- zerts in <i>Doktor Faustus</i> , Kapitel XXXVIII	884
No. 13 Ausgeschiedene Passage aus <i>Doktor Faustus</i> , ›Nachschrift‹	885
No. 14 [Entwurf eines Briefes an ›Aufbau‹, New York, über Wilhelm Furtwängler]	886
No. 15 [Brief an Klaus Mann, 19. 3. 1947]	888
No. 16 [Rede auf einem Meeting der United World Federalists in Los Angeles am 7. 4. 1947]	890
No. 17 [Aufruf gegen das ›Committee on Un-Ame- rican Activities‹, März 1947]	892
No. 18 [AP-Interview, 19. 5. 1947]	894
No. 19 [Konzept der Einleitung zum Londoner Nietzsche-Vortrag]	896
No. 20 [Anfang der <i>Ansprache an die Zürcher Stu- dentenschaft</i>]	896
No. 21 [Einleitung zum Zürcher Nietzsche-Vortrag]	898
No. 22 [Brief an Sidney Phillips über eine Goethe- Anthologie]	899
No. 23 [Outline für eine Goethe-Anthologie]	902
No. 24 [Konzept eines Schreibens an den Londoner Buchhändler Haller]	903
No. 25 [Aus ›Common Cause‹]	906
No. 26 [Eingabe an das tschechoslowakische Konsu- lat in San Francisco]	906
No. 27 [Konzept einer Grußbotschaft an die Huma- nist Society]	907
No. 28 [Statement für die Sendung ›Hollywood Fights Back‹]	908
No. 29 [Nightletter an Fred J. Gobbelle]	908

No. 30 [Ein Neujahrsgruß an Japan]	909
No. 31 Später geänderte Passage aus <i>Phantasie über Goethe</i>	913
No. 32 [Statement für Camille Honig]	914
No. 33 Ausgeschiedene Passage aus <i>Sechzehn Jahre. Zur amerikanischen Ausgabe von ›Joseph und seine Brüder‹ in einem Bande</i>	915
No. 34 [Schreiben an J. L. Magnes, Rektor der Hebräischen Universität in Jerusalem]	917
No. 35 [Brief an W. E. Süskind, 31. 3. 1948]	919
No. 36 [Aus einem Brief an Helen Lowe-Porter, 1. 4. 1948]	920
No. 37 [Entwurf zu einer Rede beim Wallace-Diner]	921
No. 38 [Schreiben an den Verlag Mohr und Siebeck, Tübingen]	924
No. 39 [Rede vor der Peace Group in Hollywood]	924
No. 40 One Does Not Lead The World by Terror	930
No. 41 [Auskunft über Maximilian Harden]	931
No. 42 [Das Postscriptum von 1943 für die 1938 versenkte ›Time-Capsule‹]	932
No. 43 [Konzept eines Briefes ›An die Leser des ‚Aufbau‘‹]	933
No. 44 [Brief an Walter Lippmann, 13. 9. 1948]	935
No. 45 [Thomas Mann wählt Wallace]	938
No. 46 [Brief an W. E. Süskind, 6. 10. 1948]	939
No. 47–50 Aus dem Typoskript der <i>Entstehung des Doktor Faustus</i> ausgeschiedene Passagen	941
No. 51 [Statement zugunsten des ›Minister of Peace‹ Ernest Caldecott]	944
No. 52 [Statement zugunsten von Henry A. Wallace]	945
No. 53 [Brief an die Bayerische Akademie der Schönen Künste, 28. 10. 1948]	946
No. 54 [Schreiben an die Bayerische Akademie der Schönen Künste, 11. 3. 1949]	947

Inhalt

No. 55–62 Aus <i>Die Entstehung des Doktor Faustus</i> ausgeschiedene Passagen über Theodor W. Adorno	948
No. 63 [Statement given to Rev. Stephan H. Fritch- man]	953
No. 64 [Vorwort zur französischen Übersetzung der ›Preliminary Draft of a World Constitution‹] . . .	954
No. 65 [Brief an den Herausgeber der ›New York Times‹, 31. 10. 1948]	955
No. 66 [My Current Reading]	956

Register

I Werke von Thomas Mann	959
II Allgemeines Verzeichnis	971