

T A B L E D E S M A T I È R E S

<i>Sigles</i>	7
Avertissement	9
Introduction	11
I . ACTE I	
I.1 Les questions sur l' <i>être</i> , le <i>faire</i> et le <i>devenir</i> ; actants animés et inanimés	15
I.2 Plan descriptif et plan modal	21
- le <i>pouvoir</i>	23
- le <i>savoir</i>	26
- le <i>vouloir</i>	33
I.3 Programmes et suites actantielles	
- suite négative : l'échec	41
- suite positive : la fonction de reconnaissance et le contrat	55
I.4 Conclusion	70
Table de concordance	75
II. ACTE II	77
II.1 Le projet politique	
- L'opposition des classes	79
- L'affrontement des classes	83
II.2 La subordination des projets philosophique et épistémique au projet politique	
- Le devenir du contrat intersubjectif	98
- Projet politique et projet philosophique; le peuple et Avare	102
- La société utopique; Pasmé et Lâla	110
- L'échec du projet politique des Besme ; Lambert et Bavon, acteurs masqués	116
- Dimension volitive et dimension cognitive; le projet épistémique de Ligier et de Coeuvre, d'Isidore de Besme et de Lâla	122
II.3 Conclusion	129
Table de concordance	133

III. ACTE III	135
III.1 Réussite du projet politique	
- Un conflit archétypique	136
- L'exclusion des utopistes	139
- La victoire d'Avare et sa défection	146
III.2 L'isotopie déontique	
- Les questions métaphysiques	165
- Le statut disjoint du sujet	171
- L'intégration dans la relation ternaire	177
- Sujet de l'alliance et sujet hypotaxique; la société théocratique et la fonction de méta-sujet..	194
III.3 Conclusion	223
Table de concordance	226
CONCLUSION	227
INDEX	
des citations de Paul Claudel	229
des termes	231