

1 Herausbildung,
Rezeption und Wandel des
«Renaissance»-Begriffes 9

2 Politische,
ökonomische und kulturelle
Reifegrade der Renaissance
in wichtigen außerdeutschen
europäischen Ländern 12

Italien 13
Frankreich 20
Spanien 24
Niederlande 25
England 29
Ungarn 30
Tschechoslowakei 30
Polen 32
Rußland 34

3 Die Entwicklung der
Renaissance in Deutschland 35

Politische Voraussetzungen 36
Die Herausbildung
kapitalistischer Produktionsverhältnisse als
ökonomische Voraussetzung 42
Geistig-kulturelle Voraussetzungen 48

4 Bautheoretische und
baupraktische Aspekte 51

Vermittlung und Übernahme neuer Inhalte
und Formen 52
Resümee der Formensprache 60
Neue Formen der Bauorganisation
beim Übergang von der Gotik
zur Renaissance 64
Bauweisen und -technologien 67
Bauordnungen
der Städte und Landesfürsten 70

5 Zusammenfassende Aussagen
über das bürgerliche und das
feudale Bauen der Renaissance-
periode in Deutschland 72

Profanbau 73
Feudaler Schloßbau 73
Feudale Stadtbaukunst 80
Bürgerliche Gemeinschaftsbauten 90
Bürgerlicher Wohnbau 98
Sakralbau 103
Periodisierung 107

6 Die deutsche Renaissancebau-
kunst in ihren landschaftlichen
Ausprägungen 108

Sachsen 110
Sachsen-Anhalt 214
Thüringen 234
Brandenburg 254
Mecklenburg 274
Schwaben 292
Franken 319
Bayern 332
Pfalz 341
Rheinland 350
Hessen 358
Niedersachsen 369
Westfalen 387
Schleswig-Holstein 402

Anhang 413

Anmerkungen 413
Liste bekannter Renaissancebaumeister
in Deutschland 414
Literaturverzeichnis 419
Personen- und Ortsregister 421