

Inhaltsverzeichnis

5 Das Unterfangen...

12 DAS BÖSE BILDHAFT
BANNEN ODER
DIE BESSERE ZUKUNFT
»HERBEIMALEN«?

Zum Verständnis der Kunst-
situation ab 1945

34 LEBT MAN
AUF VERLORENEM POSTEN?
MAN SETZT ALLES,
ABER AUCH ALLES EIN
Abrechnung,
Selbstbefragung

104 KÜNSTLERPERSÖNLICH-
KEITEN, KUNSTPROVINZEN UND
KUNSTZENTREN

Tradition, Neuansatz, Ergebnisse

105 Dresden

219 Berlin

277 Halle/Magdeburg

341 Thüringen

375 Chemnitz

393 Leipzig

415 Mecklenburg-Vorpommern

432 KUNST ZWISCHEN 1945
UND 1949: ÜBERLEBENSHILFE
UND ORDNUNGSFAKTOR
Schlußbetrachtung

447 Anmerkungen

499 Abbildungsverzeichnis

508 Personenregister