

Table des matières

Avertissement de Danièle James-Raoul et Gérard Peylet	5
Préface de Danièle James-Raoul, Manfred Kern et Peter Kuon	7
Première partie. Antiquité et Moyen Âge : du monstre au monstrueux	21
Patrice Cambronne : La figure du Minotaure : Virgile, <i>Énéide</i> , VI, 26	23
Géraldine Delbey : Lucius âne dans les <i>Métamorphoses</i> d'Apulée : le monstrueux au cœur de l'humain	33
Manfred Kern : « Après Lucifer, Adam fut créé » : l'identité latente du monstrueux et de l'humain dans la littérature du Moyen Âge ...	45
Johannes Keller : La <i>Couronne</i> de Heinrich von dem Türlin : le monstrueux en fragments	55
Peter Kuon : Du <i>recyclage</i> des monstres mythologiques à l'invention d'un monstrueux chrétien : <i>La Divine Comédie</i> de Dante Alighieri	69
Danièle James-Raoul : Du monstre féminin à la femme monstrueuse : la naissance de la sorcière dans la littérature narrative du Moyen Âge ...	85
Deuxième partie. De la Renaissance à l'Âge classique : le monstrueux apprivoisé, banni ou refoulé	105
Estelle Doudet : Le géant dans la ville	107
Anne-Laure Metzger-Rambach : Le monstrueux entre refus et menace dans le <i>Narrenschiff</i> de Sebastian Brant et <i>La Nef des folz</i> de Pierre Rivière	121
Irmgard Scharold : Le monstrueux à l'époque de la Renaissance et la naissance d'un fantastique moderne dans <i>La Jérusalem délivrée</i> du Tasse (<i>chant XIII</i>)	133
Sabine Forero : La Chimère de Descartes ou le monstre dans les limites de la simple raison	151
Christophe Pérez : Blaise Pascal et l'anthropologie du monstrueux	163
Troisième partie. Des Lumières à l'époque moderne : l'exhibition du monstrueux, le retour des monstres	173
Susanne Winter : Le monstrueux dans le théâtre de Carlo Gozzi	175
Agnès Lhermitte : Les représentations de la Barbe bleue dans les éditions illustrées du XIX ^e siècle	185
Clemens Peck : Juif errant ou homme éternel ? Ahasver comme monstre du progrès au XIX ^e siècle	199
Sébastien Paré : Formes et figures du monstrueux fin de siècle : une esthétique tératologique	209

Gérard Peylet : La place de l'artifice dans le monstrueux fin de siècle : un cas extrême, <i>À Rebours</i>	219
Norbert Christian Wolf : L'esthétique du monstrueux dans les petits récits de Kafka	233
Quatrième partie. De l'époque moderne à l'époque contemporaine : le monstrueux quotidien esthétisé	245
Jean-Michel Devésa : Sirènes, fées et autres créatures marines dans le surréalisme (Breton, Desnos, Crevel)	247
Christina Sauer : <i>La Tentation de saint Antoine</i> chez Salvador Dalí et Max Ernst dans le contexte de la doctrine surréaliste	263
Aziza Ibrahim : <i>Picasso-labyrinthe</i> : le monstrueux e(s)t l'humain chez Michel Butor	273
Gabriele Blaikner-Hohenwart : Artifice et réalisme dans <i>Oh les beaux jours</i> de Samuel Beckett : le monstrueux représenté par la bienséance	283
Antony Soron : <i>Neige noire</i> d'Hubert Aquin ou la défense et l'illustration d'une esthétique de la monstruosité	301
Patrick Feyler : Inhumains, trop humains ? Les monstres dans <i>Les Ravagés</i> d'Henri Michaux	315
Silke Segler Meßner : (Re-)Figurations du monstrueux dans le documentaire français après Auschwitz	331
Cinquième partie. L'extrême contemporain : nouveaux monstres, nouveaux monstrueux ?	345
Uta Degner : Par-delà la mort et la vie : la monstruosité de l'humain chez Elfriede Jelinek	347
Jean-Fernand Bédia : <i>En attendant le vote des bêtes sauvages</i> : un roman noir de la démocratie postcoloniale	359
Leïla Dubois-Joucla : La figure de l'hybride dans les pratiques de Keith Cottingham, Orlan et Patricia Piccinini : de la <i>reproduction du même</i> au <i>radicalement autre</i>	369
Aurélie Martinez : Une Trinité monstrueuse	375
Kathrin Ackermann : Monstres humains et posthumains dans <i>Battlestar Galactica</i>	383
Pierre Sauvanet : Le monstrueux <i>est</i> l'humain (à partir de quelques sculptures hyperréalistes de Ron Mueck)	395
En guise de postface. La fascination du monstrueux	403
Hans Richard Brittnacher : « Écrasez l'Infâme ! » À propos d'une histoire culturelle des figures monstrueuses	405
Portfolio. Le Monstrueux et l'Humain illustrés	421
Index nominum	459
Index rerum	463
Bibliographie	469