

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
VORWORT	5
EINLEITUNG	9
ZUR LAGE DER FORSCHUNG	
Zur Diskussion der spätgotischen Architektur	13
Abriß der Forschungsgeschichte zur Wiesenkirche	17
EINIGE ANMERKUNGEN ZUR BAUGESCHICHTE	
Das Baugeschehen im Mittelalter	25
Vollendung der Kirche im 19. Jahrhundert	29
BAUBESCHREIBUNG UND RAUMANALYSE	32
ZUR HISTORISCHEN SITUATION DER STADT SOEST IM BEGINNENDEN 14. JAHRHUNDERT	51
Exkurs I: Die Bettelorden und ihr Einfluß auf die Architektur	54
ZUR FRAGE DER STILISTISCHEN BEEINFLUSSUNG DES RAUMES DER SOESTER WIESENKIRCHE	
Der Einfluß der Bettelordensarchitektur	58
Der Einfluß der Profanarchitektur	66
DER RITTERSAAL DES MARBURGER SCHLOSSES UND DIE WIESENKIRCHE IN SOEST	
VERSUCH EINER BEGRIFFLICHEN BESTIMMUNG DES ANSCHAULICHEN PHÄNOMENS DES "RAUMES" DER KIRCHE ST. MARIA ZUR WIESE IN SOEST	72
Exkurs II: Theologische Anmerkungen zum Raum- konzept der Wiesenkirche	76
EINIGE NACHFOLGEBAUTEN DER SOESTER KIRCHE ST. MARIA ZUR WIESE	81
RESÜMEE	93
ANMERKUNGEN ZUR EINLEITUNG	95
ANMERKUNGEN ZUM HAUPTTEIL	97
LITERATURVERZEICHNIS	119
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	128
ABBILDUNGSNACHWEIS	130