

INHALT

Einführung und Dank

7

Ursel Berger

Daten zu Leben und Werk

9

Jörg Zutter

Maillols malerisches Frühwerk

17

Ursel Berger

»Schöner als ein Tafelbild«

Maillols Tapisserien

29

Ursel Berger

Konzeption und Ausführung in Maillols plastischem Werk

39

Sabine Walter

Maillols Buchillustrationen

63

Farbtafeln

71

Antoinette Le Normand-Romain

Rodin und Maillol

119

Jean-Paul Bouillon

Maillol und Denis

Künstlerischer Bund und historischer Augenblick

127

Sabine Walter
Graf Kessler, Maillol und Hofmannsthal in Griechenland

145

Ursel Berger
Maillols internationale Karriere
Zur Rolle der ausländischen Sammler und Förderer

151

Susanne Käbler
Maillol als Lehrer?

167

Paul-Louis Rinny
Maillol und die französische Skulptur zwischen den Kriegen

173

Arie Hartog
Zwischen »Ausdrucks-Plastik« und »Klassik«
Die Rezeption Maillols in Deutschland

181

Pierre Vaïsse
Porträt des Künstlers als Grieche

190

Ursel Berger
Katalog

199

Bibliographie

225

Register

230