TABLE DES MATIÈRES

I
ETUDES

Images de l'autre 7
Esthétique et théories raciales 12
Modèles académiques 23
Développements en France 30
Autres pays d'Europe 40

II
L'ART DE L'OBSERVATION

Les « tribus sauvages » d'Afrique du Sud 47
Jim Crow 57
Le « negro-subject » américain ou la peinture au naturel 65
L'Orient et ses couleurs locales 83
L'Orient des orientalistes 93
Le sujet des souvenirs 114
Sénégal 123
L'Afrique du Sud 128
Le spectacle de la sauvagerie 138

III
LES SÉDUCTIONS DE L'ESCLAVAGE

Les tentures du harem 145
La chair à l'encan 160
L'objet de mort 172
Erotisme fin de siècle 179

IV
LE NÈGRE NOUVEAU STYLE

Quelle « case » pour Jim Crow ? 187
Les avatars du modèle académique 204
Marginalisation ethnographique 216
Echappées 225
La « cage aux fauves » 232
Réévaluation 241

Notes 247
Liste des illustrations 276
Index 287