

Inhaltsverzeichnis

Tradition und Moderne im Menschenbild des 20. Jahrhunderts	Karina Türr	11
Der Primitivismus in der modernen Skulptur	Alan G. Wilkinson	33
Kubistische Konstruktionen und «kubistische» Stilrichtungen	Sarah Gossa	45
Henri Matisse	Franz Meyer	57
Vom revolutionären zum idealistischen Konstruktivismus	Willy Rotzler	67
Der Gegenstand und seine Verwandlung Das Objekt im Dada und Surrealismus	Andreas Franzke	87
Von der Assoziation zur Kreation	Joachim Heusinger v. Waldegg	101
Neuansätze der fünfziger Jahre Die neue Freiheit der Skulptur	Laszlo Glozer	123
Der späte Picasso	August Kaiser	141
Spiel mit der Wirklichkeit	Werner Jehle	149
Gestaltwahrnehmung und Struktur	Franz Meyer	163
Selbsterfahrung durch die Sinne	Antje von Graevenitz	175
Der Reichtum des Elementaren	Zdenek Felix	185
«Malerplastiker» – «Bildhauerplastiker» Aspekte der achtziger Jahre	Martin Schwander/ Theodora Vischer	197
Verzeichnis der ausgestellten Werke		218
Fotonachweis		234
Pläne		236