INDICE

Volume primo

Premessa . . . . . Pag. V

MASSIMO DE VICO FALLANI, *Introduzione all'edizione italiana* . . . » VII

Crediti e ringraziamenti . . . . . » XXIV

MARIE LUISE GOTHEIN

STORIA DELL'ARTE DEI GIARDINI

M.L. GOTHEIN, *Prefazione alla prima edizione.* . . . . . » 1

M.L. GOTHEIN, *Prefazione alla seconda edizione* . . . . . » 5

Capitolo primo - EGITTO . . . . . » 7

Capitolo secondo - ASIA OCCIDENTALE NELL'ANTICHITA . . . . . » 41

Capitolo terzo - GRECIA . . . . . » 74

Capitolo quarto - L'IMPERO ROMANO . . . . . » 111

Capitolo quinto - BISANZIO E I PAESI DELL'ISLAM. . . . . » 183

Capitolo sesto - L'OCCIDENTE MEDIOEVALE . . . . . » 227

Capitolo settimo - L'ITALIA NELL'EPOCA DEL RINASCIMENTO E DEL BAROCCO . . . . . » 277

Capitolo ottavo - SPAGNA E PORTOGALLO NELL'EPOCA DEL RINASCIMENTO . . . . . » 463

Spagna . . . . . » 463

Portogallo . . . . . » 498

Volume secondo

Capitolo nono - La Francia nell'era rinascimentale . . . . . Pag. 511

Capitolo decimo - L'Inghilterra nell'era rinascimentale . . . » 567

Capitolo undicesimo - L'era del Rinascimento in Germania e nei Paesi Bassi . . . . . » 601

Capitolo dodicesimo - L'era di Luigi XIV . . . . . » 659

Capitolo tredicesimo - La diffusione del giardino francese in Europa . . . . . » 731

Inghilterra. . . . . » 737
Germania . . . . . » 749
Svezia. . . . . » 840
Danimarca . . . . . » 843
Russia. . . . . » 848
Italia . . . . . » 849
Spagna . . . . . » 855
Olanda. . . . . » 864

Capitolo quattordicesimo - Cina e Giappone . . . . . » 881

Giappone . . . . . » 913

Capitolo quindicesimo - Il giardino paesaggistico inglese . . . » 937

Capitolo sedicesimo - Le principali correnti dello sviluppo dei giardini dal XIX secolo fino ai nostri giorni . . . . . » 999

Mario Bencivenni, *Addenda: l'arte dei giardini in Italia nel Novecento* . . . . . » 1061

1. Avvertenza . . . . . » 1061
2. La riscoperta del giardino italiano: 1900-1931 . . . . . » 1062
3. I rinnovatori della tradizione del giardino in Italia fra le due guerre: Raffaele de Vico e Pietro Porcinai. . . . . » 1072
4. Dal giardino al paesaggio: dalle manomissioni della ricostruzione ad una nuova consapevolezza della natura come bene culturale . . . . . » 1079
5. La nascita di una nuova cultura del progetto e della tutela: dalle nuove pratiche del Ministero dei Beni culturali alla Carta dei giardini storici di Firenze . . . . . » 1084

6. La difficile eredità e le aspettative all'inizio del terzo millennio . . . . . Pag. 1090
7. Aggiornamento bibliografico . . . . . » 1095

Bibliografia citata dalla Gothein . . . . . » 1117

Indice dei luoghi e delle cose notevoli . . . . . » 1137

Indice dei nomi . . . . . » 1149