Inhalt

7 Vorwort
9 Das Neue Bauen zwischen Modernität und Tradition
30 Frank Lloyd Wright, Robie House, Chicago. 1906–1909
34 Robert van't Hoff, Huis ter Heide, bei Utrecht. 1915
38 Arthur Korn, Haus Goldstein, Berlin. 1922/23
42 Karl Schneider, Haus Michaelsen, Hamburg. 1923
46 Le Carbusier, Villa La Roche, Paris. 1923
52 Otto Bartning, Haus am Wylerberg, bei Nijmegen. 1924
56 Gerrit Thomas Rietveld, Haus Schröder, Utrecht. 1924
60 Walter Gropius, Meisterhaus, Dessau. 1925
64 Bruno Taut, Wohnhaus Taut, Berlin-Dahlewitz. 1926
70 Eileen Gray, Maison en bord de mer, E-1027, Roquebrune. 1926
76 Ludwig Mies van der Rohe, Haus Lange, Krefeld. 1927
80 Konstantin Melnikov, Haus Melnikov, Moskau. 1927
84 Robert Mallet-Stevens, Maison Martel, Paris. 1927
88 Max Ernst Haefeli, Rotach-Häuser, Zürich. 1927
94 Adolf Loos, Haus Moller, Wien. 1928
98 Hans und Wassili Luckhardt, Haus am Rupenhorn, Berlin. 1928
102 Josef Frank, Haus in der Wenzgasse, Wien. 1929
108 Erich Mendelsohn, Haus Mendelsohn, Berlin. 1929
114 Otto Zollinger, Villa Streiff, Zürich-Küsnacht. 1929
120 Le Corbusier, Villa Savoye, Poissy. 1929
126 Alexander Ferenczy/Hermann Henselmann, Villa Kenwin, bei Vevey. 1929
132 Adolf Rading, Haus Rabe, Zwenkau. 1930
140 Ludwig Mies van der Rohe, Haus Tugendhat, Brno (Brünn). 1930
146 Hans Scharoun, Haus Schminke, Löbau. 1930
150 Heinrich Lauterbach, Haus Hasek, bei Jablonec (Gablonz). 1930/31
154 Louis H. De Koninck, Haus Dotremont, Brüssel. 1931
158 Peter Behrens, Haus Ganz, Kronberg. 1931
164 Egon Eiermann, Haus Hesse, Berlin. 1931
168 Marcel Breuer, Haus Harnischmacher, Wiesbaden. 1932
174 Anhang