

Die halbzzerfallenen Bauwerke haben wieder das Aussehen von noch nicht vollendeten, groß geplanten. Ihre schönen Maße sind schon zu ahnen; sie bedürfen aber noch unseres Verständnisses. Andererseits haben sie schon gedient, ja sind schon überwunden. Dies alles beglückt mich.

Bertolt Brecht, 1932



Inhalt

DIE EPOCHEN DER ABENDLÄNDISCHEN BAUKUNST

Vorwort	4	Das Pantheon	26
Baustoff und Werkzeug	5	Ausbreitung und Übergang	28
Stil ohne Plan	5	Romanik	34
Kreis und Viereck	8	Der Islamische Stil in Spanien	38
Bogen und Kuppel	10	Gotik	40
Das frühe Altertum	12	Renaissance	52
Ägypten	12	Barock und Rokoko	58
Ägäis	15	Klassizismus · Historismus	67
Das klassische Altertum	18	Jugendstil	74
Griechenland	18	Neue Sachlichkeit	76
Die Akropolis zu Athen	22	Gegenwart	79
Rom	24	Vergleichende Stilkunde	85

Farbbild Seite 1:
Peking, Himmelstempel, Ch'i-nien-tien,
Halle der Jahresgebete für gute Ernten.
Um 1420 errichteter Rundbau auf dreistufiger
Terrasse aus weißem Marmor.

Farbbild Seite 2:
Tigre in Äthiopien. Die aus dem Fels gehauene
Grufkirche des Abun Gabra Mikael ist wahrschein-
lich im 12. Jahrhundert entstanden.





DIE AUSSEREUROPÄISCHEN KULTURKREISE

Afrika	108	Holz	138
Der Orient	115	Ein chinesisches Architekturbild	141
Mesopotamien - Iran	115	Das Beispiel Peking	142
Am Beispiel Jericho	115	Das Wohnhaus	144
Die Stadt Ur	116	Chinesische Tempelbaukunst	
Die lange Entwicklung	119	in Japan	146
Indien	124	Japanischer Holzbau	147
Brahmanen-Architektur	126	Alt-Amerika	152
Architektur für den Buddhismus	130	Indianer-Architektur	152
Islamisches Zwischenspiel	134	Mexiko	155
Südostasien	136	Peru	157
Ostasien	138	Lexikon	161

