

Vorwort

Performance Ritual Prozeß

Kunst wird Aktion 9

Auflehnung – Eine neue Aufgabe für die Kunst 11

Nach dem Zweiten Weltkrieg – Das Aufbrechen
traditioneller Kunstformen 14

Vorformen der Performance 23

Performance, eine neue Kunstform – Anfänge in Europa 28

Die Expansion 39

Fortsetzung und Weiterentwicklung früherer Formen 51

Performance von unten – Die Situation in totalitär
regierten Ländern 56

Eine neue Sprache in der Kunst 69

Protokolle

32 exemplarische Performances 73

Gespräche mit Performance-Künstlern

Marina Abramovic 140

Stuart Brisley 143

Jochen Gerz 146

Nikolaus Lang 149

Boris Nieslony 152

Ulrike Rosenbach 155

Lexikon der Performance-Künstler

Arbeitsmethoden, wichtigste Performances, Kurzprotokolle 159
beispielhafter Performances und Literaturhinweise zu
160 Performern

Literatur 215

Register