

Vorwort

7

Werner Hofmann

»Erzählungen, ohne Zusammenhang«

9

Margret Stufmann

»À rebours« – Gegen den Strich

20

ABBILDUNGEN PIRANESI BIS ENSOR

Uwe M. Schneede

Surrealismus: Befreiung und Schock

72

ABBILDUNGEN GROSZ BIS PAALEN

Josef Helfenstein

Paul Klee: Die Intimität des Privaten

138

ABBILDUNGEN KLEE

Birgit Käufer

Hans Bellmer und das Double der Wirklichkeit

170

ABBILDUNGEN BELLMER

Mechthild Haas

Surreale Sprachen in informellen Welten

198

ABBILDUNGEN DUBUFFET BIS JANSSEN

Katalog der ausgestellten Werke

237

Literatur

263

Photonachweis

270