

INHALTSVERZEICHNIS

	<i>Seite</i>
VORWORT von Germaine Faider-Feytmans	7
EINLEITUNG von Germaine Faider-Feytmans	11
BUCH I	
Die Maaskunst und die Diözese von Lüttich – Die historischen Bedingungen, von Jean Lejeune:	19
1. – Die Maas und die Diözese von Lüttich	21
2. – Eine bestimmte Macht...	31
3. – ...Und eine bestimmte Kultur	45
BUCH II	
Die Goldschmiedekunst, von Suzanne Collon-Gevaert, unter Mitarbeit von Jean Lejeune und Jacques Stiennon :	61
1. – Die Techniken	65
2. – Die Werkstätten und die Mäzene des 12. Jahrhunderts	77
3. – Das 13. Jahrhundert und die letzten Meisterwerke	105
BUCH III	
Die übrigen Techniken:	115
1. – Miniaturmalerei, von Jacques Stiennon	117
2. – Elfenbeinschnitzerei, von Jean Lejeune	127
3. – Bildneri, von Jacques Stiennon	139
ABKÜRZUNGEN	149
TAFELN 1 - 70	150 - 312
BIBLIOGRAPHIE	315
VERZEICHNIS DER KARTEN UND FIGUREN	325
VERZEICHNIS DER FARBTAFELN	327
INHALTSVERZEICHNIS	331