

Inhalt

Vorwort	7
Provinzialismus und Masseninitiative	1964 9
Über die positive Haltung	1964 11
Meine Damen und Herrn	1964 16
Die Lust am Schöpferischen	1965 17
Streit der Dichter	1966 18
Es genügt nicht die einfache Wahrheit	1966 (19)
Lob der Massen	1965 21
Eine große Zeit für Kunst?	1966 (22)
Notiz	1967 28
Ans Ende gehn?	1967 29
Kein verkehrtes Bewußtsein	1967 30
Regierungserlaß	1967 31
Auf andre Art Hoffnung	1967 32
Künftige Bezirke des Sozialismus	1968 33
Fragen eines Arbeiters während der Revolution	1968 37
Geschichtsloser Raum	1968 38
Zu unserer Nabelschau	1968 39
Landaufenthalt	1968 40
Provokateure oder: Die Schwäche meine Arbeit	1968 (41)
Bauen wir die Welt nicht ab!	1968 43
Schwellen	1968 45
Die Schaubühne nicht als eine moralische Anstalt betrachtet	1968 (46)
Die Goethepächter	1968 49
Man könnte freilich die Wirklichkeit selbst untersuchen	1968 50
Öffentliche Meinung	1968 52
Arbeiter? Aristokraten!	1968 53
Notiz nach 10 Tagen Moskauer Theater	1968 55
Unsere Hoffnung ist das Wirkliche	1969 (58)
Wohngefühl	1969 60
Künstlichkeit	1969 61
Anekdote aus den sechziger Jahren	1969 62
Die Anspruchslosen	1969 64
<u>Letzte Auskunft</u>	1969 65
Erinnerung an frühe Zeiten	1969 66

Über die Schwierigkeit beim Schreiben der Wahrheit der Geschichte	1970	68
Über fünf Sätze von Lenin	1970	69
Umfrage der Zeitschrift <i>Woprossy Literaturny</i>	1970	(71)
Kultur in Weimar	1970	74
Wie Poesie?	1970	75
Was gefällt Dir an der Singebewegung?	1970	80
Revolutionslied	1970	81
Während des Spiels der Truppe der Mnouchkine	1971	83
Politik und Poesie	1971	85
Das Eigentliche	1972	99
Die Leute von Hoywoy	1971	100
Drei ausgelassene Antworten	1972	102
Tabus	1972	(105)
Zeitungsgedicht, redigiert	1967	108
Unnachsichtige Nebensätze zum Hauptreferat	1972	109
Interview	1972	(114)
Nach dem Treffen der Dichter gegen den Krieg	1965	128
Über die Bauweise neuer Stücke	1973	(130)
Literatur und Geschichtsbewußtsein	1973	137
Der geflügelte Satz	1973	145
Nachweise		149