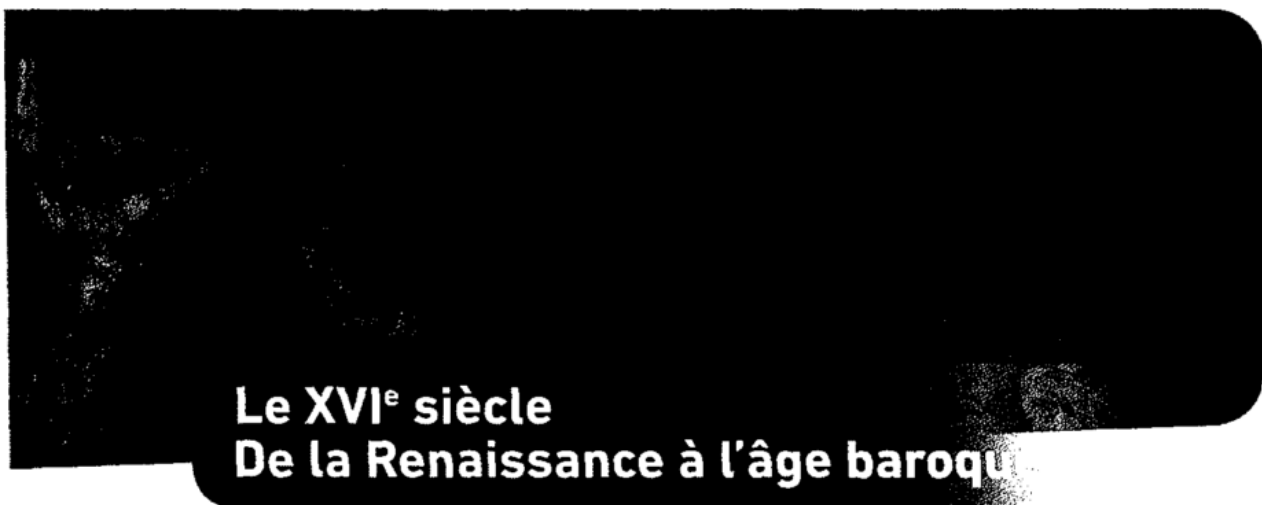


Sommaire



INTRODUCTION ET FRISE CHRONOLOGIQUE.....	10	
Vers 881-882 La littérature française voit le jour.....	16	
1098 Roland est le héros de la première chanson de geste.....	18	
Vers 1160 L'histoire de Troie est mise en roman.....	20	
1165-1170 La poétesse Marie de France compose ses <i>Lais</i>	22	
Vers 1170 Tristan aime Iseut, la femme du roi Marc.....	24	...24
XII^e-XIV^e siècle Les romans de la Table ronde.....	26	
1175-1250 Renart défait l'idéal courtois.....	30	
Vers 1225-1230 La quête du Graal inspire les premiers romans en prose.....	32	
1230-1270 Le <i>Roman de la Rose</i> invite à l'art d'aimer.....	34	
1250-1274 <i>Les Grandes Chroniques de France</i> fabriquent l'histoire royale.....	36	
Fin XII^e-XV^e siècle Du fabliau à la farce : le rire médiéval.....	38	8
1461-1462 François Villon écrit son <i>Testament</i> derrière les barreaux.....	42	
1476 <i>La Légende dorée</i> remporte un immense succès.....	44	



INTRODUCTION ET FRISE CHRONOLOGIQUE.....	46	46
Fin XV^e-XVI^e siècle Le mouvement humaniste.....	52	
1532 Le poète Clément Marot fait entendre sa voix.....	56	

1532	Rabelais et Pantagruel entrent en littérature	58
1540	<i>Amadis de Gaule</i> domine le roman de chevalerie	60
1544	Maurice Scève brûle pour Délie	62
1549	Du Bellay assure la défense de la langue française	64
1549-1585	Les poètes de la Pléiade	66
1550	Ronsard est sacré « Prince des poètes »	70
1553	Jodelle fait revivre la tragédie de Cléopâtre	72
1555	L'exquise Louise exprime les tourments de la passion féminine	74
1559	<i>L'Heptaméron</i> révèle Marguerite de Navarre	76
1578	Jean de Léry rapporte un voyage en terre de Brésil	78
1580	Dans les <i>Essais</i> , Montaigne est la matière de son livre	80
1616	D'Aubigné peint la France en mère affligée	82

70

?

Le XVII^e siècle Du baroque au classicisme

INTRODUCTION ET FRISE CHRONOLOGIQUE	84
1607-1628 <i>L'Astrée</i> raconte les amours de nobles bergers	90
1637 Corneille triomphe avec <i>Le Cid</i>	92
1647 Rotrou met en scène le théâtre du monde	94
1580-1660 Le temps du baroque	96
1651-1657 Scarron est le maître du burlesque	100
1657 Cyrano défie les autorités de son temps	102
1659 Molière tourne en farce la préciosité	104
1664 Molière s'attaque à l'hypocrisie religieuse	106
1665-1678 La Rochefoucauld juge les vices des hommes	108
1667 Racine triomphe avec <i>Andromaque</i>	110
xvii^e siècle Le siècle d'or du théâtre	112
1668-1693 La Fontaine réinvente la fable	116
1669 Pascal livre ses <i>Pensées</i>	118
1671 Mme de Sévigné débute sa correspondance	120
1674 Boileau précise son « art poétique »	122

84

94

.....96

.....US

1677 Phèdre consacre le génie de Racine	124
1678 Mme de Lafayette écrit le roman d'un amour impossible	126
2^e moitié du xvii^e siècle L'ère du classicisme	128
1688 La Bruyère peint le « caractère » des hommes	132
1691-1697 Perrault met à l'honneur le conte	134
1691-1723 Saint-Simon fait chuter Louis XIV de son piédestal	136
1699 Fénelon écrit pour instruire les princes	138

36

.....13



Le XVIII^e siècle Le siècle des Lumières

INTRODUCTION ET FRISE CHRONOLOGIQUE	140
1721 Montesquieu publie des lettres satiriques et polémiques	146
1730 Marivaux invente le marivaudage	148
1731 Prévost peint la violence des passions	150
1751 L' <i>Encyclopédie</i> , chef-d'œuvre des Lumières, voit le jour	152
1759 Voltaire se fait conteur	154
Fin xvii^e-xviii^e siècle Le siècle des Lumières	156
1763 Voltaire s'engage contre l'intolérance	160
1765-1770 Rousseau inaugure l'autobiographie	162
1779 Mme du Châtelet fait l'éloge des passions	164
1780 Diderot fait dialoguer Jacques et son maître	166
1782 Laclos écrit le chef-d'œuvre du roman libertin	168
1784 Avec Beaumarchais, Figaro fait sa révolution	170
1788 <i>Paul et Virginie</i> émeut ses lecteurs	172
Fin xviii^e siècle Les écrivains de la Révolution	174

.....ho

46

.....H4

Le XIX^e siècle Du romantisme au symbolisme

INTRODUCTION ET FRISE CHRONOLOGIQUE	178
1802 René esquisse le futur héros romantique	184
1820 Lamartine fait sensation avec ses <i>Méditations</i>	186
1820-1850 Le mouvement romantique	188
1826 Vigny se singularise avec ses <i>Poèmes antiques et modernes</i>	192
1830 Stendhal part à la quête du bonheur	194
1830 Hugo livre sa bataille d' <i>Hernani</i>	196
1830-1850 Balzac imagine sa <i>Comédie humaine</i>	198
1832 George Sand défend les femmes dans <i>Indiana</i>	200
1833-1869 Michelet fait du peuple un acteur de l' <i>Histoire</i>	202
1834 George Sand souffle à Musset l'idée de <i>Lorenzaccio</i>	204
1842 Un miséreux crée le poème en prose	206
1844 Dumas écrit le roman de la vengeance	208
1848 Chateaubriand s'immortalise dans ses <i>Mémoires</i>	210
1852 Théophile Gautier prône l'art pour l'art	212
1853 Hugo inflige ses <i>Châtiments</i> à Napoléon III	214
1855 Nerval descend aux enfers dans <i>Aurélia</i>	216
1857 La justice condamne Baudelaire pour ses <i>Fleurs du mal</i>	218
1857 Flaubert diagnostique le « bovarysme »	220
1850-1870 La bataille réaliste	222
1860 Labiche triomphe avec <i>Le Voyage de M. Perrichon</i>	226
1862 Hugo lance ses <i>Misérables</i> contre l'ordre établi	228
1864 Jules Verne voyage au centre de la Terre	230
1866 Émile Gaboriau invente le roman policier	232
1869 Lautréamont ose <i>Les Chants de Maldoror</i>	234
1870-1898 Mallarmé part à la recherche de l'Absolu	236
1871-1893 Zola compose sa fresque des Rougon-Macquart	238
1873 Rimbaud revient d'une saison en enfer	240

1874	Verlaine compose un impressionnisme poétique	242
1880	Maupassant réhabilite Boule de suif	244
1884	Huysmans trahit Zola avec son roman <i>À rebours</i>	246
1886-1895	Le mouvement symboliste	248



Le XX^e siècle La littérature en question

INTRODUCTION ET FRISE CHRONOLOGIQUE	252
1913 Apollinaire révolutionne la poésie	258
1913 Marcel Proust invente le roman moderne	260
1920 Colette lance la mode des garçonnnes	262
1924 André Breton devient le pape du surréalisme	264
1918-1939 Le mouvement surréaliste	266
1925 André Gide « met en abyme » le roman	270
1926 Paul Éluard dévoile la <i>Capitale de la douleur</i>	272
1927 François Mauriac livre un chef-d'œuvre du roman catholique	274
1929 <i>Le Soulier de satin</i> renoue avec le théâtre baroque	276
1931 Simenon insuffle le renouveau du roman policier	278
1932 Céline raconte l'horreur de la Grande Guerre	280
1933 Malraux s'engage pour la liberté dans <i>La Condition humaine</i>	282
1935 Jean Giraudoux met en scène la montée des périls	284
1938 Jean-Paul Sartre fonde l'existentialisme	286
1939 Aimé Césaire milite pour une poésie de la Négritude	288
1942 Aragon chante la résistance dans <i>Les Yeux d'Elsa</i>	290
1942 Albert Camus défraie la chronique avec <i>L'Étranger</i>	292
1942 Francis Ponge prend le parti poétique des choses	294
1947 Robert Antelme raconte sa déportation dans les camps	296
1947 Boris Vian réinvente l'amour fou dans <i>L'Écume des jours</i>	298
1947 Jean Genet fait scandale avec des bonnes criminelles	300
1948 René Char déchaîne la fureur et le mystère poétiques	302
1949 Simone de Beauvoir fonde la pensée féministe	304
1950 Ionesco donne naissance au théâtre de l'absurde	306

1951	Julien Gracq refuse le prix Goncourt	308
1952	Samuel Beckett met en scène l'absurde	310
1957	Alain Robbe-Grillet devient le pape du Nouveau Roman	312
1957-1981	Le Nouveau Roman	314
1959	Queneau s'amuse à réinventer le langage avec Zazie	318
1960	Claude Simon raconte la débâcle de mai 1940	320
1965	Georges Perec fustige la société de consommation	322
1977	Jaccottet renaît à la vie dans <i>À la lumière d'hiver</i>	324
1978	<i>Rue des Boutiques obscures</i> , Modiano enquête sur son identité	326
1983	Nathalie Sarraute évoque ses souvenirs d' <i>Enfance</i>	328
1983	Annie Ernaux rend hommage à son père	330
1984	Marguerite Duras reçoit le prix Goncourt pour <i>L'Amant</i>	332
1984	Pierre Michon évoque des vies minuscules	334
1986	Koltès fustige la violence sociale	336
1991	Quignard érige la musique en langage idéal	338



INTRODUCTION ET FRISE CHRONOLOGIQUE		340
1999	Jean Echenoz réinvente le roman d'aventures	344
1999	<i>Des anges mineurs</i> incarnent le post-exotisme	346
2001	Marie NDiaye dévoile le destin chaotique de Rosie Carpe	348
2006	Novarina entre au répertoire de la Comédie-Française	350
2008	Le Clézio reçoit le prix Nobel de littérature	352
2009	Laurent Mauvignier raconte la guerre d'Algérie	354
2010	Stéphane Bouquet se fait poète des amériques	356
2010	Michel Houellebecq remporte le prix Goncourt	358
2011	Camille de Toledo invente des <i>Vies potentielles</i>	360
2012	Christine Angot se met à nu dans <i>Une semaine de vacances</i>	362
2013	Tanguy Viel devient un romancier américain	364
Index des auteurs, des œuvres et des notions		368