

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
^ Einleitung	9
I. Teil	
^ Figura serpentinata» <i>Studien zu einem manieristischen Figurenideal</i>	21
II. Teil	
Kriechfiguren <i>Zu einer manieristischen Leitfigur Jacopo Bassanos</i>	83
Korrosionsfiguren <i>Zu einer Gruppe von Zeichnungen von Domenico Beccafumi</i>	88
^ Flugfiguren. Die Malerei lernt das Fliegen <i>Vor-Worte zum Thema Schweben, Fliegen, Stürzen</i>	94
^ Figura cubica <i>Kubismen vor dem Kubismus</i>	110
Klassizistisch = anticlassisch? <i>Notizen zur Formensprache in Bronzinos «Allegorie der Liebe»</i>	117
Monströs und schön <i>Zur Skulptur des Hofzwerchs Morgante im Boboli-Garten in Florenz</i>	126
Zwischen Gestein und Gestalt <i>Zur Grossen Grotte im Boboli-Garten in Florenz</i>	131
Ganz gross und ganz klein <i>Notizen zum Massstab von Kunstwerken</i>	138

III. Teil

«Maniera» und «Gotico internazionale» <i>Notizen zu Beccafumi und Ghiberti</i>	151
Zweimal 1494, zweimal Ausbruch <i>An den Ursprüngen des Manierismus (Pontormo und Rosso Fiorentino)</i>	156
Pontormo und Michelangelo (in Pontormos Zeichnungen)	165
Zum Kolorit von Pontormos «Deposizione»	177
«Il pittore dei pittori» <i>Notizen aus San Sebastiano in Venedig zum 400. Todestag Paolo Veroneses</i>	187
Holbein jenseits der Renaissance <i>Bemerkungen zur Fassadenmalerei am Haus zum Tanz in Basel</i>	194
Stimmer in Rubens' Sicht <i>Bemerkungen zur Stimmer-Rezeption durch Rubens</i>	202

IV. Teil

Domenico Beccafumi, Manierist der ersten Stunde <i>Nach der Ausstellung in Siena 1990</i>	217
Statthalter Raffaels auf Erden <i>Zur Ausstellung «Giulio Romano» in Mantua 1989</i>	226
Pordenone, «dieser Moderne» <i>Aus Anlass der Ausstellungen in Pordenone und Passariano 1984</i>	235
Bassano in Bassano <i>Zur Gesamtausstellung «Jacopo Bassano» in Bassano del Grappa 1992</i>	241
Manierismus «alla veneziana» <i>Zur Ausstellung «Da Tiziano a El Greco» in Venedig 1981</i>	250

V. Teil

Im Niemandsland der Stile <i>Bemerkungen zur Schweizer Architektur zwischen Spätgotik und Barock</i>	261
Jacob Burckhardts Michelangelo, «der gefährliche»	269
Anhang	279
Verzeichnis der Erstveröffentlichungen	281
Register	283