

INTRODUCTION 7

I UN ÉTAT D'ESPRIT 13

II PRÉCURSEURS ET AÎNÉS 25

III UNE RUPTURE 39



IV UN ART JANSÉNISTE 49

V DU RÉEL ET DE L'ABSTRAIT 59

VI D'UN ART « NÈGRE » 77

VII D'UN ART POPULAIRE 87

VIII D'UN MONDE URBANISÉ 105

IX DES COLLAGES 121

X DE LA SIMULTANÉITÉ 139

XI DE LA POÉSIE PLASTIQUE 155

XII DE L'HUMOUR 167

XIII À LA SUITE DU CUBISME 177

XIV LE CUBISME EN EUROPE 191

XV LE CUBISME ET LES AMÉRIQUES 219

ANNEXES 233

Notes 235

Chronologie 243

Bibliographie 247

Index 250