

Inhalt

- 7** Vorwort
- 11** Susanne Deicher
Die Propaganda und der Wunsch
Der Bedeutungswandel der NS-Skulptur
unter den Bedingungen aktueller ›Faszination‹
- 17** Silke Wenk
**Hin-weg-sehen oder:
Faschismus, Normalität und Sexismus**
Notizen zur Faschismus-Rezeption anlässlich der Kritik
der Ausstellung »Inszenierung der Macht«
- 33** Wieland Elfferding
Politik der Sinne oder Legoland der Gefühle
Was ich aus unserer Ausstellung zu lernen vorschlage
- 43** Georg Bussmann
Kontinuität der Verführbarkeit
Eine Ausstellung und wie es damit weitergeht
*Anhang: »Arbeit in Geschichte – Geschichte in Arbeit«
Konzept einer Ausstellung in Hamburg 1988*
- 49** Sigrid Schade
Ist Nationalsozialismus darstellbar?
Ein Streifzug durch die Kritiken an der Ausstellung
»Inszenierung der Macht«
- 63** **Die Ausstellung in den Medien**
- 89** **Das Besucherbuch**