

Inhalt

Einleitung	7
Zum Problem des Stilbegriffs	24
Der Entwicklungsbegriff	45
Tradition und Antitradition	62
Methodisches zur Erforschung von Stilpluralismen	70
Der soziologische Gesichtspunkt	82
Am Beispiel der Baukunst des 17. Jahrhunderts in Österreich .	92
Anmerkungen	149