

Table des matières

Avant-propos

<i>Préface.</i>	7
<i>Chapitre premier : La fin du style monumental et le réveil carolingien dans les foyers gothiques</i>	9
<i>Chapitre 2 : Résistance romane dans l'art gothique.</i>	53
<i>Chapitre 3 : La périphérie romane : anachronismes et stabilité</i>	77
<i>Chapitre 4 : La périphérie romane : anachronismes et évolution</i>	109
<i>Chapitre 5 : Le réveil de la plastique romane</i>	153
<i>Chapitre 6 : Le réveil du fantastique dans le décor du livre</i>	195
<i>Chapitre 7 : Le monde transfiguré</i>	235
<i>Chapitre 8 : Les cycles visionnaires.</i>	265
<i>Chapitre 9 : Allégories et présages fantastiques</i>	305
<i>Conclusion.</i>	333
<i>Notes.</i>	343

