

JHT 1287J282

kum d

490

W 966

## INHALT

<i>Sabine Fehlemann</i>	
“Die Wilden Russlands”	4
<i>E. N. Petrova</i>	
Der Futurismus in der russischen bildenden Kunst	7
<i>E. V. Basner</i>	
“Wir sind die Blinden, und sie sehen eine neue Sonne.” – Futurismus und Futuristen im Spiegel der russischen Presse 1900–1910	17
Illustrationen	23
Malerei, Skulptur	24
Buchgraphik, Zeichnung, Lithographie	102
Angewandte Kunst	152
David Burliuk, “Vater des russischen Futurismus”	168
<i>E. N. Petrova</i>	
David Burliuk: Futurist und Künstler	171
<i>Mary Claire Burliuk Holt</i>	
Widerspiegelung im Glasauge	175
David Burliuks Werke aus den Beständen des Staatlichen Russischen Museums und Sammlungen der USA, Kanadas und Deutschlands	181
<i>O. N. Šichireva</i>	
Chronologie des künstlerischen Lebens Russlands 1907–1923	218
Kurzbiographien	231
Transliteration der russischen Eigennamen in den modernen europäischen Sprachen	239