

Sommario

- | | | | |
|----|--|-----|--|
| 7 | La musica dal 1606 al 1750
Renato Bossa | 108 | Per un profilo della storiografia
delle arti decorative a Napoli in età barocca
Renato Ruotolo |
| 13 | Un cembalo a doppia tastiera
attribuito a Gasparre Sabbatino
Alan Rubin | 116 | Catalogo arti applicate |
| 18 | Per un riepilogo dei recenti studi
sulla scultura napoletana in età barocca
Gian Giotto Borrelli | | |
| 23 | Il presepe napoletano del Settecento
Roberta Catello | | |
| 27 | Catalogo scultura | | |
| 44 | L'arte come la storia necessita di epoca
Il disegno a Napoli
Cristiana Romalli | | |
| 49 | Catalogo disegni | | |



- 213 L'urbanistica napoletana
tra vedutismo e cartografia
Giulio Pane
- 219 La città
Leonardo Di Mauro
- 222 Palazzo Reale e l'area del porto
in età barocca
Paolo Mascilli Migliorini
- 228 Un palazzo che "sarebbe passato
per la scala". La Reggia di Napoli nelle
descrizioni di età barocca
Gina Carla Ascione
- 234 Riparlando di barocco napoletano
Gaetana Cantone
- 242 De mente heroica.
L'innovazione architettonica a Napoli
nella prima metà del Settecento
Benedetto Gravagnuolo
- 248 Fanzago e Sanfelice
tra frontalità e sdoppiamento
Mario Manieri Elia
- 253 Restauri barocchi a Napoli
Stefano Gizzi
- 263 Architettura e ambiente tra '600 e '700:
le Ville Vesuviane
Ugo Carughi
- 271 L'architettura impossibile dei frontespizi
Mauro Giancaspro
- 275 Catalogo architettura e città
- 305 Obiettivo barocco
Luciano Pedicini
- 337 Dipinti del Museo di Capodimonte
e del Museo di San Martino in mostra
- 339 Indice degli artisti in catalogo
- 341 Bibliografia
a cura di Ornella Agrillo

