

# Table

Liste des abréviations .....	7
<b>Introduction</b> .....	<b>9</b>

## PREMIÈRE PARTIE

### La déchéance de l'enfant-roi

<b>1. Une enfance choyée (1911-1924)</b> .....	<b>35</b>
Les réussites de l'Assistance publique .....	36
<i>L'excellence des placements dans l'agence de Saulieu</i> ...	36
<i>Genet en famille</i> .....	41
Sentiment d'excellence et sentiment d'exclusion .....	49
<b>2. La chute (1924-1926)</b> .....	<b>61</b>
Une folle évasion .....	62
<i>Un voleur de dix ans?</i> .....	62
<i>Les fugues d'un petit vagabond</i> .....	67
<i>Psychiatisation et pénalisation, ou comment on fabrique un jeune délinquant</i> .....	80
Une ascension bloquée .....	97
<i>Les joies de la liberté</i> .....	98
<i>L'humiliation d'une réussite saccagée</i> .....	106

<b>3. Vers l'écriture</b> .....	125
La féerie champêtre .....	125
La culture urbaine .....	130
<i>Argot et complaints</i> .....	131
<i>La presse populaire</i> .....	133
<i>Les romans d'aventures</i> .....	138

## DEUXIÈME PARTIE

### L'apothéose du poète-voleur

<b>4. Les séductions du nazisme (1940-1947)</b> .....	155
La soif de revanche d'un déclassé .....	157
<i>Les amis de Genet</i> .....	157
<i>L'empathie pour les nazis et les miliciens en déroute</i> ....	162
Le magnétisme du nazisme triomphant .....	171
<i>Dieux immortels, surhommes et sous-hommes</i> .....	172
<i>Une esthétique néo-archaïque</i> .....	185
<i>La subversion de la morale</i> .....	198
Genet et Drieu La Rochelle : figures du traître et du héros .	212
<i>L'appel de la trahison</i> .....	213
<i>Le clerc et le grand homme</i> .....	218
<i>Un fascisme de gauche ?</i> .....	222
<b>5. La lutte pour le monopole de l'exclusion légitime (1947-1955)</b> .....	229
La concurrence des coupables et des victimes .....	234
<i>Genet, le coupable-victime</i> .....	234
<i>L'opprobre éclatant des coupables</i> .....	238
<i>La destruction nécessaire des victimes</i> .....	244
La sanctification de l'exclu légitime .....	255
<i>Saint Genet, résistant et martyr</i> .....	255
<i>La réinstallation de Genet sur ses terres</i> .....	260
Drieu La Rochelle et Genet : la réincarnation du fascisme de gauche .....	277

<i>Un examen de conscience</i> . . . . .	278
<i>De l'utilité des traîtres et des bâtards</i> . . . . .	282
<b>6. Le théâtre du monde (1955-1966)</b> . . . . .	297
Le jeu du désamour et du hasard . . . . .	303
<i>L'art de la déresponsabilisation</i> . . . . .	303
<i>La comédie du nazisme et de l'antinazisme</i> . . . . .	316
Une imagerie contre-révolutionnaire . . . . .	327
<i>La révolution, masque de la tyrannie</i> . . . . .	329
<i>L'infamie de la Révolution</i> . . . . .	333
<i>Le châtement des peuples régicides</i> . . . . .	342
L'invention de l'écrivain de gauche . . . . .	349
« <i>Le Balcon</i> » ou comment heurter la bourgeoisie . . . . .	350
« <i>Les Paravents</i> » ou comment heurter la nation . . . . .	357
<b>Conclusion</b> . . . . .	373
Un parcours français . . . . .	374
Les bonnes raisons du « <i>minoritaire</i> » . . . . .	390
Le xx <sup>e</sup> siècle au miroir de Jean Genet . . . . .	401
<b>Postface. Biographie, littérature et sciences sociales</b> . . . . .	421
<b>Index des personnes et des œuvres</b> . . . . .	443