

Inhalt.

- 9 Vorwort des Herausgebers.

Texte zur Kunst.

- 19 Kunstort Berlin. Nabelschau mit ausgestreckter Zunge.
29 prima idea 1994 oder Jedes Ende ein Anfang.
41 Schule von Berlin. Abstrakte Malerei 1945 bis heute in Berlin.
51 Bilder der Liebe zum Tod.

Einzel-Ausstellungen.

- 59 Zeichenkunst als Kritzel-Erkenntnis. GERHARD ALTENBOURG.
73 Fülle eines Malerlebens. GERHART BERGMANN.
77 Flächenräume – Mauersegler. CLAUDIA BUSCHING.
83 Warum Kunst?
Die Berliner Malerin Claudia Busching. CLAUDIA BUSCHING.
87 Kunstwege – Bilderwelten. HANNE DITTRICH.
91 Über die allmähliche Verfertigung der Bilder beim Malen.
Das Beispiel der Arbeit von Simon L. Dollinger.
Bilder 1989–1997. SIMON L. DOLLINGER.
99 Rainer Fetting. Welt wird Farbe. Farbe wird Welt. RAINER FETTING.
127 Nord-Licht Süd-Licht.
Eine Saaldekoration von Christoph M. Gais. CHRISTOPH M. GAIS.
143 Wie die Geste eines Verschwindens figürlichen Zeichen
dauernde Anwesenheit sichert.
Zur Zeichen-Kunst von Helmut Gutbrod. HELMUT GUTBROD.
147 Bildobjekte aus Papier und Farbe. CHRISTIAN HEINRICH.
151 Ferne Landschaften – ganz nah. CHARLOTTE HERZOG VON BERG.
155 Nur in der City lärmten und klagen die Musen.
Fünf Bilder für das Berliner Abgeordnetenhaus
im ehemaligen Preußischen Landtag. K. H. HÖDICKE.
163 Elvira: lebensnahe Kunst-Figur.
Über eine Bilder-Serie von K.H. Hödicke. K.H. HÖDICKE.
167 ... auf dem Platze vor dem Tor ... K.H. HÖDICKE.
171 Kiefern Wasser Sand.
Märkische Bilder von Christine Jakob-Marks. CHRISTINE JACKOB-MARKS.
177 Der lange Atem des Flüchtigen.
Die Lebensfülle der Plaza Retiro von Max Kaminski. MAX KAMINSKI.

- 185 Sensibilität – handfest und klar. THOMAS KLEEMANN
- 189 »Nachtflattern«. SASCHA KÜRSCHNER
- 193 Männer ohne Frauen. Parzival. Farbholzschnitte.
Ikonen der Einmaligkeit. Kopf-Tafeln von Markus Lüpertz. MARKUS LÜPERTZ
- 197 Schwarzes Hirngebein und bunte Lebensvielfalt.
Schädelbilder von Winfried Muthesius. WINFRIED MUTHESIUS
- 201 Landschaftsbilder von Bernd Völkle.
Eine Ausstellung in Müllheim. BERND VÖLKLE
- 207 Bild-Kunst aus Farbdichte und offener Tradition. FELIX WEINOLD
- 213 Havanna. Der durch-dringende Blick. FELIX WEINOLD
- 217 Karge Fülle. Die finnischen
Wandbilder von Frank M Zeidler. FRANK M ZEIDLER

Gruppen-Ausstellungen.

- 231 Sieben Positionen.
Bilder zur Zeit. STEFAN SCHRÖTER, SUSANNE MÜLLER,
RENÉE STRECKER, MICHAEL DUDOWITSCH,
MIKO BRYKALSKI (MIKOBI),
SABINA FERNANDEZ, JUTTA GEIER
- 247 Drei Maler. Über die Unabhängigkeit
des Tafelbildes in moderner Kunst. ULRIKE HOLGREBE,
SASCHA KÜRSCHNER, EVA NIEMANN
- 257 Blickachsen.
Moderne Skulpturen in einem
klassischen Park. BRUCE BEASLEY,
ANTHONY CARO, MICHAEL CROISSANT,
KLAUS DUSCHAT, BERNHARD HEILIGER,
ANSCAR NIERHOFF, HANS STEINBRENNER,
HARTMUT STIELOW, BERNARD VENET

Skulpturen, Bilder.

- 269 Elementar verfaßte Skulptur.
Anmerkungen zur Plastik von Matthias Alfén. MATTHIAS ALFEN
- 273 Kunst-Stücke – Kunst-Werke. GISELA VON BRUCHHAUSEN
- 281 Skulpturale Einheit von Kern und Haut.
Über Plastiken von Gerson Fehrenbach. GERSON FEHRENBACH
- 285 Baumstämme, Nessel, Papier, Deckfarbe.
Die Kunst von Klaus Hack. KLAUS HACK

- 293 Tendenzen der zeitgenössischen Skulptur
und die Position von Ansgar Nierhoff. ANSGAR NIERHOFF.
- 313 Tor.
Ein Skulpturenprojekt für Schloß Friedenstein in Gotha. ANSGAR NIERHOFF.
- 317 Alles verbirgt sich darin, dahinter, dazwischen.
Eine Skulptur von Ansgar Nierhoff. ANSGAR NIERHOFF.
- 325 Tische. PAUL PFARR.
- 331 Ein gläsernes Bodenbild in Chemnitz. PETER KASIMIR SONNTAG.
- 335 Sichtbare Geschichte – Offene Gegenwart. BERND VÖLKLE.

Kunst-Politik.

- 337 Der Bundestag soll über das Mahnmal entscheiden.
- 341 Berlin Ostkreuz.
- 351 Nachwort von Max Gutbrod.
Hermann Wiesler und das ästhetische Gewissen.

Anhang.

- 359 Hermann Wiesler. Curriculum Vitae.
- 361 Die Veröffentlichungen von H. W. seit 1991.
Bibliographien zu den besprochenen Künstlerinnen und Künstlern.
- 363 Publikationen zu Gruppenausstellungen.
- 365 Eine Auswahl bibliographischer Referenzen
H. W.s aus den Jahren 1967 bis 1999.
- 373 Beiträge aus Zeitungen und Zeitschriften.
- 375 Abbildungsverzeichnis.
- 381 Künstlerinnen und Künstler der Kassette.
BILDERLEBEN II.
Hommage an Hermann Wiesler.