

Inhaltsverzeichnis zu Band II

FÜNFTES BUCH *Deutsche Idealisten*

Anselm Feuerbach	371
Arnold Böcklin	381
Lovis Corinth	385
Hans von Marées	391
Hildebrand und die Marées-Schule	412

SECHSTES BUCH *Der Impressionismus*

Camille Pissarro	421
Claude Monet	426
Sisley und Guillaumin	440
Georges Seurat	441
Paul Signac	449

SIEBENTES BUCH *Die Farbe in der Skulptur*

Europäische Plastik	461
Auguste Rodin	475
Impressionismus in der Plastik	496

ACHTES BUCH *Französische Komposition*

Die Tradition Ingres	505
Théodore Chassériau	513
Puvis de Chavannes	522
Auguste Renoir	527
Pierre Bonnard	557

Aristide Maillol	572
Von Maillol zu Lehmbruck	578
Paul Cézanne	585

NEUNTES BUCH *Der neue Rationalismus*

Vincent van Gogh	629
Paul Gauguin	640
Matisse und Picasso	654

ZEHNTES BUCH *Sucher neuen Inhalts*

Kunstgewerbe	675
Der Norden	680
Das Licht aus dem Osten	690
Berlin	693
Oskar Kokoschka	696
Marc und Klee	701
Hofer und Beckmann	705
Moral.. .. .	715

ANHANG

Nachwort des Herausgebers	727
Anmerkungen zum Nachwort	758
Literatur über Meier-Graefe (in Auswahl)	761
Schriften von Meier-Graefe (in Auswahl)	763
Verzeichnis der Bildtafeln zu Band I und II	765
Verzeichnis der Textabbildungen zu Band I und II	771
Namenregister zu Band I und II	772
Bildnachweis	787