

Inhaltsverzeichnis zu Band I

Editorische Bemerkung	11
Vorwort zur ersten Auflage	13
Vorwort zur zweiten Auflage	16
Vorwort zur vierten Auflage	18
Einleitung (1904) – Die Träger der Kunst früher und heute ..	21

ERSTES BUCH *Der Kampf um die Malerei*

Die Entstehung des Malerischen

Linie und Fläche	45
Die Mosaiken	47
Von Giotto zu Michelangelo	55
Von Tizian zu Rembrandt	66
Das Dix-huitième	83

ZWEITES BUCH *Chaos und Kosmos*

Das Empire

David und sein Kreis	93
Francisco Goya	107
Jean Dominique Ingres	112
Die Nazarener	123

Delacroix und sein Kreis

Théodore Géricault	137
Eugène Delacroix	147
Honoré Daumier	163

DRITTES BUCH *Die Landschaft*

Von Claude zu Courbet

Komponisten und Musiker	181
William Turner	187
John Constable	194
Die Schule von Barbizon	207
Camille Corot	216
Gustave Courbet	227

VIERTES BUCH *Kameraden der Realität*

Adolf von Menzel	251
Courbets Nachfolger	264
Edouard Manet	274
Edgar Degas	293
Wilhelm Leibl	306
Der Leibl-Kreis	328
Wilhelm Trübner	336
Max Liebermann	346
Max Slevogt	362