

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	5	Claus Zoege von Manteuffel, Die Bildhauer Zürn in Oberösterreich	101
Mitarbeiter	6	Heinrich Decker, Michael Zürn d. J. (1654–1698)	105
Beitragende Institutionen	7	Günther Ludig, Michael Zürn d. J. in Mähren	120
Leihgeber	8	Volker Liedke, Gregor Pichler, ein Schüler David Zürns	133
<i>Wissenschaftliche Beiträge</i>		Waltrude Oberwalder, Die Innviertler Kunst von der Zeit der Brüder Zürn bis zu Thomas Schwanthaler	136
Georg Heilingsetzer, Schwaben, Bayern, Mähren und Oberösterreicher im 17. Jahrhundert	10	Heinrich Decker, Meinrad Guggenbichler (1648–1723)	147
Franz Engel, Der Kapuzinerorden und die bildende Kunst	23	Heinrich Decker, Marian Rittinger (1652–1723)	157
Benno Ulm, Das Konzil von Trient und die Kunst	33	Fritz Buchenrieder, Restaurierungsbericht (Wasserburg am Inn)	161
Gudrun Rotter, Der Altarbau im 17. Jahrhundert	41	<i>Farbtafeln</i> (Abb. 1–14)	169
Erich Widder, Vasa sacra	49	<i>Werkkatalog</i>	197
Gertrude Pretterebner, Epitapharchitektur	57	<i>Schwarzweißbilder</i> (Abb. 15–48)	303
Eva Groiss, Münchner Plastik von der Spätrenaissance zum Beginn des Barock	80	Verzeichnis der Abbildungen	339
Eva Groiss, Die Bildhauerstadt Weilheim	85	Bildnachweis	341
Miloš Stehlik, Die Bildnerei des 17. Jahrhunderts in Mähren	95	Stammtafel der Familie Zürn	Anhang