

Inhalt

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| Vorwort | 7 | ANDREAS BEKIERS | |
| DOMINIK BARTMANN | | Die »Villa VI« – das Wohn- und Atelierhaus | |
| Zur Ausstellung | 9 | Anton von Werners | |
| | | Geschichte und Wiederentdeckung | 139 |
| WERNER HAGER | | MARTINA WEINLAND | |
| Leben mit Geschichte | 11 | <i>Tages Arbeit, frohe Feste</i> . Von Künstlerleben und | |
| | | Lebenskunst am Beispiel zweier Friese | |
| EKKEHARD MAI | | aus Anton von Werners »Villa VI« | 154 |
| Nationale Kunst – Historienmalerei vor und nach 1870 | | CHRISTA PIESKE | |
| Von der Romantik der Geschichte zu geschichtlicher | | Vermittlung von Geschichte in den Medien | |
| Wirklichkeit | 19 | der Zeit Anton von Werners | 163 |
| JUTTA DRESCH | | GERT-DIETER ULFERTS | |
| »... lebendige Gestalten aus alter Zeit« | | Geschichte in Erz und Stein | |
| Anton von Werners Illustrationen der historischen | | Beispiele der Vergegenwärtigung von Historie | |
| Dichtungen Joseph Victor von Scheffels | 33 | im Medium der Plastik | 174 |
| THOMAS W. GAEHTGENS | | Katalog | |
| Anton von Werner und die französische Malerei | 49 | bearbeitet von DOMINIK BARTMANN | 185 |
| FRANÇOIS ROBICHON | | Benutzerhinweise | 186 |
| Der Krieg von 1870/71 und die französische | | Der Mensch, der Künstler | 187 |
| Militärmalerei | 62 | Der Dekorationsmaler | 219 |
| FRANÇOISE FORSTER-HAHN | | Der Illustrator Scheffels | 221 |
| Die »formende Kraft« historischer Bilder | | Der Historienmaler | 224 |
| Adolph Menzels und Anton von Werners | | Der Kriegsmaler. Schlachten · Kriegsgenre | |
| Darstellungen deutscher Geschichte | 80 | Von der Waffenbrüderschaft zur Reichseinigung | 241 |
| JÖRN GRABOWSKI | | Der Maler der Kaiserproklamation | 332 |
| Leitbilder einer Nation | | Der Maler des Hofes | 370 |
| Zur Präsentation von Historien- und | | Der »offizielle« Porträtist | 388 |
| Schlachtengemälden in der Nationalgalerie | 91 | Der Ereignismaler | 395 |
| REINHOLD HELLER | | Werkverzeichnis | 427 |
| Anton von Werner, der Fall Munch und die | | Abgekürzt zitierte Literatur | 461 |
| Moderne im Berlin der 1890er Jahre | 101 | Chronik, zusammengestellt von Sabine Beneke | 469 |
| BRITTA KAISER-SCHUSTER | | Abbildungsnachweis | 475 |
| Anton von Werner in der Karikatur | 110 | Register | 476 |
| PETER SPRINGER | | | |
| Geschichte als Dekor | | | |
| Anton von Werner als Dekorationsmaler | | | |
| und Zeitzeuge | 117 | | |