

INHALT

<p>EINFÜHRUNG 7</p> <p> Umriss des Lebens und Werkes von Karl Friedrich Schinkel 7 Übersichtstafel 8</p> <p>FRÜHZEIT 9</p> <p> Der Einfluß Friedrich Gillys. <i>Reise nach Italien und Frankreich 1803</i>. Beginn selbständigen Schaffens: Möbel für das Kgl. Palais in Berlin, Schloß Charlottenburg und Stadtschloß Potsdam.</p> <p>HAUPTZEIT 16</p> <p> SITZ-, STAND- UND LAGERMÖBEL</p> <p> Palais Prinz August 16, Palais Prinz Friedrich 18, Schränke für das Zeughaus 20, Zivilkasino Potsdam 20, Schloß Tegel 20, Pläne für Schloß Krzeszowice bei Krakau 21, <i>Reise nach Italien 1824</i> 21, Neuer Pavillon im Schloßpark Charlottenburg 21, Schloß Klein-Glienicke 24, Die Wohnung für den Kronprinzen Friedrich Wilhelm (IV.) im Schloß Berlin 25, Schloß Charlottenhof 30, <i>Reise nach Frankreich und England 1826</i> 32, Palais Prinz Karl 32, Bibliothek in Schloß Friedersdorf (Mark) 34, Wohnung für Prinz Wilhelm 36, Möbel für Ferdinand von Quast auf Radensleben 39, Möbel aus Eisen und Stein 40, Möbel für Beuth und Dr. Quincke 42, Schinkel und das Gewerbeinstitut 44, Schloß Neindorf 46, Der Tischler Karl Wanschaff 47, Palais Prinz Albrecht 56, Palais Graf</p>	<p>7</p> <p>9</p> <p>16</p>	<p>Redern, Waldenburgsche Wohnung, Schloß Babelsberg 61, Einzelmöbel 63, Verschiedene Aufgaben, Vergeblich verfolgte Spuren 66, Falsche Zuschreibungen 67</p> <p>RAHMENMÖBEL 68</p> <p> Spiegel 68, Möbel mit Spiegelglas 72, Kaminschirme, Kaminpulte 72, Zimmerlauben und Fenstervorsetzer 74, Bilderrahmen 75</p> <p>BELEUCHTUNGSKÖRPER 85</p> <p> Kandelaber 86, Kerzenkronen, Wand- und Standleuchter 89, Ölbeleuchtung 97, Lichtschirme 101, Gasbeleuchtung 101</p> <p>STOFFE 102</p> <p> Vorhänge, Draperien, Stoffmuster, Herkunft der Stoffe</p> <p>NACHWEISE 109</p> <p> Sitz-, Stand- und Lagermöbel 109</p> <p> Rahmenmöbel 112</p> <p> Beleuchtungskörper 113</p> <p> Stoffe 114</p> <p>VERZEICHNISSE 115</p> <p> Personen, Behörden, Sammlungen, Institute, Firmen 115</p> <p> Länder, Orte, Straßen, Bauwerke 119</p> <p> Textbilder 121</p> <p> Verzeichnis der Originalaufnahmen 121</p> <p> Abkürzungen in den Bildunterschriften 122</p> <p>DIE BILDER 125</p>
--	-----------------------------	---