

STUDIEN ZU DENKMALSCHUTZ UND DENKMALPFLEGE

DER PACHER-ALTAR IN ST. WOLFGANG

UNTERSUCHUNG, KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG 1969—1976

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	5
ZUR AUFGABENSTELLUNG	
Gertrude Tripp, Anlaß und Ziel des denkmalpflegerischen Unternehmens . .	7
Paul Philippot, Das Vorhaben aus internationaler Sicht	11
I. HISTORISCHE VORAUSSETZUNGEN	
I 1. Norbert Wibiral, Zur Entstehungsgeschichte und Forschungslage	13
I 2. Norbert Wibiral, Restauriergeschichte bis 1969	20
I 3. Benno Ulm, Der Pacher-Altar in Skizzenbüchern und Abgüssen .	86
II. UNTERSUCHUNGEN VON RAUM UND ALTAR	
II 1. Manfred Koller, Bau und Klima	95
II 2. Eva Frodl-Kraft, Altar und Fenster	99
II 3. Hans Foramitti - Raimund Haider - Werner Heissler, Photo- grammetrische Aufnahme und Auswertung des Pacher-Altars . . .	108
II 4. Manfred Koller - Rainer Prandtstetten, Hölzer, Holzbearbeitung und Holzkonstruktion	115
II 5. Harald Riedl - Ilse Hartlieb, Mikrobiologische Untersuchungen	126
II 6. Manfred Koller, Untersuchung und Fotodokumentation mit sicht- baren und unsichtbaren Strahlen	129
II 7. Karin Groen - Jaap A. Mosk, Farbenanalytische Untersuchungen der Polychromie	133
II 8. Franz Mairinger - Gabriele Kerber - Waltraud Hübner, Analyti- sche Untersuchungen der Gemälde	145
III. WISSENSCHAFTLICHE AUSWERTUNG UND ERGEBNISSE	
III 1. Manfred Koller, Original und Veränderungen	154
III 2. Manfred Koller, Arbeitsweise und Werkstattbetrieb	176
III 3. Manfred Koller, Kunstgeschichtliche Ergebnisse der Untersuchun- gen	213

IV. MASSNAHMEN 1969—1976

IV 1. Norbert Wibiral, Methodische Überlegungen	227
IV 2. Manfred Koller, Katalog der Restaurierungsmaßnahmen 1969 bis 1976	248
Englisches Resümee	256
ANHANG	259
Gertrude Tripp - Norbert Wibiral, Der Hochaltar Michael Pachers in St. Wolfgang am Abersee, Symposion 1975, 29. September bis 2. Oktober 1975	261
Verzeichnis der Autoren, soweit sie nicht in der Teilnehmerliste aufscheinen . .	265
Abbildungsnachweis	266

Farbtafeln

Abbildungen