

INHALT

VORWORT	7
LEIHGEBER	9
ADOLPH MENZEL UND DER REALISMUS	17
MENZELS REALISMUS IM SPIEGEL DER FRANZÖSISCHEN KRITIK	27
ZUR ENTSTEHUNG DES KRÖNUNGSBILDES	49
MENZEL ÜBER DIE KUNST IN BRIEFEN AN SEINE FREUNDE	61
NACHRICHTEN ÜBER ADOLPH MENZEL IN DEN BERLINER KUNSTZEITSCHRIFTEN DES 19. JAHRHUNDERTS	81
MENZEL UND SEINE ZEIT	109
ABBILDUNGEN vierfarbig	129
ABBILDUNGEN einfarbig	209
VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE	293
LITERATUR	411