

Vorbemerkung 7

I

- Menzels Frideriziana 9
1. Das Bild Friedrichs II. im Vormärz 9
 2. Menzels Illustrationen zu Kuglers
»Geschichte Friedrichs des Großen« 12
 3. Verhältnis der Hohenzollernkönige des 19. Jahrhunderts
zu Friedrich II. 19
 4. Menzel und die Hohenzollern 31
 5. Menzels Gemälde zum Leben und Wirken Friedrichs II. 32
 6. Zu Rauchs Denkmal Friedrichs II. 90
 7. Zu einigen Darstellungen Friedrichs II.
im 18. und 19. Jahrhundert 92
 8. Menzels Frideriziana – ein Beitrag zur Neubewertung des Rokokos 106
 9. Menzels Streben nach glaubwürdiger Gestaltung der Geschichte 111
 10. Zu einigen möglichen Verbindungen zwischen Menzels
Frideriziana und der zeitgenössischen Literatur 114
 11. Kunsthistoriker unseres Jahrhunderts
über Menzels Frideriziana 116

II

- Menzels Wilhelmiana 121
1. Der Auftrag zum Krönungsbild 121
 2. Die Arbeit am Krönungsbild 130
 3. Über Eigenart und Wirkung des Krönungsbildes 151
 4. Menzels Gemälde »Abreise König Wilhelms I.
zur Armee am 31. Juli 1870« 159
- Nachbemerkung 169
- Anmerkungen 171
- Biographische Daten 183
- Verzeichnis der Literatur (in Auswahl) 184
- Abbildungsverzeichnis 185
- Personenregister 189