Volker Harlan

Was ist Kunst? Werkstattgespräch mit Beuys

Urachhaus

Inhalt

Vorwort 7

Wie es zu diesem Gespräch kam 9

I. **Das Gespräch mit Joseph Beuys**

Was ist Kunst?

Aus welchen Kräftekonstellationen entsteht Kunst? 13

Übung und Verwirklichung 16

Ein Werk entsteht 34

Plastische Gegenstände aus der Natur 70

Die ›gute‹ Welt als Schöpfung des freien Menschen 83

II. **Volker Harlan**

Kunst an der ›Schwelle‹ 86

Formgestaltung und Substanz

Vier Übungen

Fett-Entstehung 91

Prozesse im Wasser 102

Farbe – sinnliche und geistige Ordnung 110

Stoff – Werden und Vergehen 119

Anmerkungen 125

Sachwortregister 126