Albert Camus et l'Algérie coloniale

Raisons et déraisons d'un malentendu

Sous la direction de Catherine Brun,
Christian Phéline et Agnès Spiquel

PARIS
LETTRES MODERNES MINARD
2026

TABLE DES MATIÈRES

Sigles et abréviations 7

Catherine BRUN, Christian PHÉLINE et Agnès SPIQUEL
« Le temps des colonialismes est fini,
il faut en tirer les conséquences. » 9

AMONTS

Afifa BERERHI
Le symposium international *Albert Camus et les lettres algériennes* . . . 21

Agnès SPIQUEL
De la nouvelle « Pléiade » aux publications du centenaire 25

Catherine BRUN
Engagements et déchirements. Les intellectuels et la guerre d'Algérie 29

Philippe VANNEY
Deux numéros spéciaux d'*Études camusiennes*
et de la *Revue des Lettres modernes* 33

Christian PHÉLINE et Agnès SPIQUEL
La table ronde *D'Ismaïl Urbain à Albert Camus*
et la journée sur l'*Appel pour une trêve civile* 37

Amina AZZA BEKKAT
Quand les Algériens lisent Camus 41

EXPLORATIONS

Philippe VANNEY
Fin de l'Algérie coloniale. Les grands choix d'Albert Camus . . . 47

Michèle SELLES-LEFRANC
L'enquête en Kabylie d'Albert Camus. Du témoignage « sans réserves » d'*Alger républicain* au *Premier Homme* : un changement de paradigme ? 57

Christian PHÉLINE
Encart documentaire I. Contre la torture 71

Alain MESSAOUDI
L'appel à une nouvelle culture méditerranéenne. Camus face à l'algérianisme 75

Rémi LARUE
Une trêve pour refaire communauté ? 87

Catherine BRUN
Chroniques algériennes. Un recueil au cœur des malentendus 101

Jean-Pierre PEYROULOU
Comment être anticolonial et anti-indépendantiste ? La réponse d'Albert Camus jusqu'au tournant du 20 août 1955 en Algérie 115

Christian PHÉLINE
Encart documentaire II. Face au racisme colonial 129

Anne PROUTEAU
Albert Camus et Germaine Tillion « devant le malheur algérien » 135

Guy DUGAS
Fortune et infortune de la notion
de « colonisateur de bonne volonté » 149

Christian PHÉLINE et Agnès SPIQUEL
Encart documentaire III.
Pour la grâce des condamnés à mort 161

Christian PHÉLINE
Des fictions au prisme de « l'inconscient colonial ».
Le risque de la surinterprétation 167

Martine MATHIEU-JOB
Décrire l'autre. Portraits de colonisés
dans les œuvres narratives de Camus 181

Alexis LAGER
La séquence coloniale dans le dernier chapitre
du *Premier Homme.* Un ultime regard sur l'Algérie ? 195

Christian PHÉLINE et Agnès SPIQUEL
Encart documentaire IV. Vers l'autodétermination 209

Nedjib SIDI MOUSSA
« Malgré moi et malgré elle ».
La gauche française face à la mort de Camus 215

Hervé SANSON
Albert Camus vu par Mohammed Dib. Un aîné immédiat 229

Yahia BELASKRI
Albert Camus et Kateb Yacine.
Un même royaume, deux trajectoires 241

Faris LOUNIS
Culture et impérialisme (Edward Said)
au miroir de la critique arabe 253

Tristan LEPERLIER
L'algérianisation de Camus.
Assia Djebar et le « natif de Belcourt » 265

Madeleine DOBIE
Camus aux États-Unis.
De la Guerre froide aux études francophones 279

POINTS DE VUE

Akram BELKAÏD
Camus, la colonisation et nous 289

Amar INGRACHEN
Albert Camus, une leçon de liberté 293

Nedjma KACIMI
Rencontrer Camus 297

Lyes SALEM
« Ka-mmuuuus » 301

Leïla SEBBAR
La Mauresque, les Arabes et Albert Camus, l'étranger 305

Jalons bibliographiques. 1960-2025 307

Index des noms 311

Index des écrits d'Albert Camus 319

Résumés 323