

Cristóbal Serra

ARS QUIMÉRICA

OBRA COMPLETA

1957-1996

BITZOC



ÍNDICE

Prólogo

Basilio Baltasar

EL DESTINO DE LOS RAROS

7

ARS QUIMÉRICA

(*OBRA COMPLETA 1957-1996*)

PÉNDULO Y OTROS PAPELES (1957)

21

UNA BRILLANTE CARRERA LITERARIA

23

CARTA A UNA SIEMPREVIVA

28

AUTOCRÍTICA DE *PÉNDULO*

32

PÉNDULO

38

DIÁLOGO INVEROSÍMIL (El asno, la literatura y un
historiador en una biblioteca)

51

CONVERSACIONES IMAGINARIAS

Conversación imaginaria con Chesterton

58

Conversación imaginaria con un
pensador original: François Mauriac

62

Bernard Shaw: una conversación imaginaria
(Interlocutores: un diletante y el autor)

65

Conversación imaginaria con León Bloy

68

PALIQUES DE LA ROTONDA

De Satán a Lucifer

73

Dadá, surrealismo...

80

Poética de la pintura moderna

86

APROXIMACIONES

Notas sobre Baudelaire

93

Notas inactuales

96

Asnomanía	98
Revoleras de cosas invisibles	99
Demonografía bergaminiana	101
GRANOS DE POLEN	103
<i>VIAJE A COTILEDONIA (1965)</i>	<i>107</i>
A MANERA DE PREFACIO	109
ENTRADA	111
ENTRE LOS FURIOS	115
Los juicios contra los pirones	118
LOS APAGONES. COSTUMBRES Y OPINIONES	119
LOS OSILLONES	123
LOS ESCOTILLONES	125
En el mercado de Cocolé	126
LOS ONIRITAS	128
LOS ONERARIOS	131
Las casadas de Oneraria	133
LOS DOBEÍTAS	134
Los dioses de los dobeítas	135
LOS GOLINDONES. EN MARÉS	136
LOS BILIBÚS	138
LOS FAMAS Y LOS OLIONES	141
LOS PANAS	143
EN LA PENÍNSULA BAQUELINA	145
LOS AVILAS	147
LOS ZAFACOCAS	149
LOS MARIMONDINOS	151
PRUN, ARCHIPÁMPANO DE COTILEDONIA	159
<i>ITINERARIO DEL APOCALIPSIS (1980)</i>	<i>163</i>
ITINERARIO DEL APOCALIPSIS	165
Fortuna del libro	169
Distintas «claves»	171
Las cartas	177
La apertura de los sellos	179
Los cuatro jinetes	180
El sexto sello	181
Las trompetas	182

Las langostas	184
Visión intermedia	185
Los dos testigos	187
La séptima trompeta	190
La mujer y el dragón	191
Las dos bestias	193
Las siete copas de ira	196
La bestia escarlata	205
Babilonia la grande	208
El jinete del caballo blanco	211
El milenio	213
Cielo nuevo y tierra nueva	216
<i>DIARIO DE SIGNOS (1980)</i>	221
NOTAS PARA UN PREFACIO	223
BORRADOR DEL PUERTO	
Poema al despertar	226
Deudas en voz alta	227
Madam Flower	228
El pimiento a grandes rasgos	229
Marisma	230
Todo un carácter	230
Evangelistas	231
Tumba inquieta	232
Palinuro semiciego	232
Torre del tinte	233
Conversación al pie de una atalaya	234
Senderos de caracol	236
Misterios de la naturaleza	237
Limón	238
Asno	238
Extraña coincidencia	239
Asnología	240
Venida del Mesías	240
Escabrosa pregunta	241
Prisciliánica	242
Teóforo y bibliólatra	243
El hacedor de bien	243
Historieta talmúdica	244
Piteras y nopales	244
Ensalmo	245
Escarabajos	245
Más de escarabajos	246
El pulpo	246
Librito del Tao	247

Palinuro de nuevo	248
El viejo Lao	248
Obras maestras	249
Las moras	250
Fogatas	250
Galatzó	251
Pez volante (casi fábula)	252
Envío	253
Carta abierta a Jonás	254
El ausente	256
Emblema	257
Mis terrores	258
Placeres infantiles	258
La <i>Eneida</i> derrotada	259
Cuadernillo de Jonás	259
Colmo de modernidad	264
La barca obstinada	265
Crisóstomo	266
Entre menudencias	267
Coloquio del porfiado	269
BORRONES Y RASGUÑOS	
Borrones	272
Rasguños	279
FÁBULAS SOBRE PAPEL AMARILLO	
Un libro sugerente	283
Oda apresurada al barro	287
La cabra	288
El higo seco	290
Flores	292
Discrepancias	294
Urnas sepulcrales	296
Puntos negros	297
El retorno	299
Colores	300
Primera meditación	301
El sobre sin rótulo	303
La hierba	304
Flores de granado	306
Deslinde	307
Virgiliana	308
Las golondrinas	309
<i>LA NOCHE OSCURA DE JONÁS (1984)</i>	313
LA NOCHE OSCURA DE JONÁS	315
EPÍLOGO	367

<i>CON UN SOLO OJO (1986)</i>	371
CON UN SOLO OJO	373
<i>RETORNO A COTILEDONIA (1989)</i>	411
EL AUTOR AL QUE LEYERE	413
PREFACIO	415
EN LA METRÓPOLI BOMBARDINGA	417
FELICIANOS Y DESCONTENTOS	422
LA OLA PARESA	425
LA CAUSA SABINITA	427
En la plaza de Basa-Jaón	428
EL DOBEÍSMO CADUCEO	430
CIELITES Y CONFUSIONARIOS	434
CARTA DE MIRABUENO YERUBÍN Y TAMARCIEL	439
EL MUSEO DE BUDÓ	441
LA GRAN CORRUPTORA	450
BOCARONES Y SONATOS	455
ESTRATAGEMAS DE BAQUELINA	461
ALUSIONES ASINARIAS	467
EL PLANFLETARIO POCUS	479
EN SUAVINÚ	489
CARTA POSTLIMINAR	496
TABLILLAS ANALÍTICAS	498
<i>AUGURIO HIPOCAMPO (1994)</i>	511
NOTA DE LA CARPETA VERDE	513
LOS VERANOS REVUELTOS	
En pretérito	515
Regañina de arcipreste	518
La verdad traviesa	521
Don Olimpodoro y las campanillas	526
Enlutadas de rojo	529
El asno de la lira	532
La ene sin tinta encarnada	535
Sin ira	538
El asno Set	541
La historia de Piquituerto	542
La derrota aplastante	544

Ojo de perdición	546
Don Estaquillas pone su quisquilla	549
El epistológrafo del puerto	551
Carta al que fue cónsul en El Cairo	553
La carta de la Tiara a Hipocampo	554
AUTOMINIBIOGRAFÍA	
Aviso previo	558
Treta hipocámpica	559
De mi infancia	560
Los magos de la red	561
Los latines de Don Leoncio	564
La senda de los antisociales	566
Un filósofo para acongojados	569
El montaraz Heráclito	570
El guiño del avisado	571
Pasión por el poeta Blake	573
Flores evangélicas	575
Abolengo del asno	576
LOS CAPRICHOS DE UN DIARISTA	
Aviso	581
Breve selección de notas, cifras y estampas de Augurio Hipocampo extraídas por don Apodemio Caparroja (editor) con la venia del autor	582
Prosopopeya para el pez	599
Miradas	611
<i>BIBLIOTECA PARVA (inédito)</i>	621
LIMINAR	623
BIBLIOTECA PARVA	
Parábolas y ficciones de Chuangsé	626
Fábulas de La Fontaine	628
El Apocalipsis de Juan de Patmos	630
El Libro de Jonás	633
Pensamientos y retratos de Vauvenargues	636
Política de Dios de Quevedo	639
El asno de Hugo	642
Filosofía oculta de Agrippa	645
Meditaciones de Max Jacob	649
Disparatario de Lear	653
Las Encantadas de Melville	657
Viajes reales y quiméricos de Michaux	661
El Matrimonio del cielo y del infierno de Blake	665
Diarios de Bloy	671
Diario íntimo de Joubert	676
Introducción al Símbolo de la Fe de Fr. Luis de Granada	679

El Libro de Job	685
Las veladas de San Petersburgo de De Maistre	689
Visiones de A. C. Emmerick	694
Flores del mal y Diarios de Baudelaire	699
Viajes de Gulliver de Swift	705
Las Quejas y los Pierrots de Jules Laforgue	711
Teatro y meditaciones de Maeterlinck	717
La literatura jasídica	721

NOTA DEL EDITOR:

El título *Ars Quimérica* (*Ars Chimerica* o *Arte Quimérica*) que deliberadamente hemos dado a esta recopilación es un híbrido lingüístico que pretende jugar con las diversas *Artes* latinas de la quimera luliana y las *Quimeras* españolas propias del arte literario de Cristóbal Serra