

JOSÉ LEZAMA LIMA:
UNA BIOGRAFÍA
AÑOS DE FORMACIÓN (1910-1939)

Ernesto Hernández Busto

PRE-TEXTOS

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	21
--------------	----

CAPÍTULO 1. FÁBULAS DE LA SANGRE (1868-1905)	45
----------------------------------------------	----

Un siglo fundacional: la «invención de Cuba». – Cuba y España. – Independencia y esclavitud. – Genealogía materna de JLL: diálogos con la metrópoli. – María del Carmen Aybar. – Federico Rosado Brincau, el bisabuelo poeta. – Los Rosado Aybar. – Infancia de Celia Rosado. – Mercedes Padilla. – Separatismo criollo. – Linajes y leyendas. – Un mundo de mujeres recluidas. – Cortejo, noviazgo y boda de Celia Rosado y Andrés Lima. – Carrera comercial de Andrés Lima: la élite habanera. – El pleito de la Refinería de Cárdenas. – Jacksonville. – Catolicismo vs. protestantismo. – Fineza criolla. – Emigrados y tabaqueros. – Filibusterismo independentista. – Andrés Lima y José Martí. – Rosell y Malpica. – La expedición del Delaware. – Malpica y Carlos Lima en Nassau. – Muerte de Andresito Lima. – Entrada de Estados Unidos en la guerra hispano-cubana. – «La deuda cubana». – Regreso a La Habana. – Muerte de Andrés Lima Padilla. – Carmen Lima Rosado y Arturo Sonville. – Muerte de Carmita. – Un «especial siglo XIX»: la «Oda a Julián del Casal» y la mitología familiar. – Fantasmas y exorcismos. – Mercedes Padilla vs. Celia Rosado. – La ruina del patriota.

CAPÍTULO 2. LA CUERDA DEL PADRE (1905-1919)	89
---------------------------------------------	----

La estirpe vasca. – El abuelo paterno: José María Lezama Tapia. – Nacimiento de JLL. – Recuerdos del campamento Columbia. – Baldomera. – El asma y los terrores nocturnos. – Abisinia Exibar. – Padre y madre ante la enfermedad. – Breve historia del Ejército cubano. – Una herencia perdida. – Fundar una familia. – Cortejo, noviazgo y boda de los padres de JLL. – Relación con los Sanguily. – La Escuela de Cadetes del Morro. – La «Guerrita del 12». – Liberales vs. conservadores. – Presidencia de Menocal. – Lezama Rodda, ingeniero y geógrafo militar. – Viaje a Kansas. – La Habana, ciudad moderna. – Política y carnaval. – La campaña de 1916. – Insurrección de La Chambelona. – El rescate de Sariol. – Muerte de Nicolás Guillén Urra. – Anécdotas de campaña. – Estados Unidos y Cuba ante la Primera Guerra Mundial. – Viaje de la Comisión Militar a Washington. – Correspondencia entre los padres de JLL. – Misión en Fort Barrancas. – La «gripe española». – Muerte del padre. – Repatriación y exequias. – Nacimiento de Eloísa Lezama Lima. – La ausencia del padre. – José Eugenio Cemí: ficción y biografía.

Mudanza a Prado 9. – La «Danza de los Millones». – Cambios urbanos. – La pasión cubana por la ópera. – La visita de Caruso y la bomba del Teatro Nacional. – Crisis económica: las «Vacas Flacas». – Pleitos familiares: la versión de *Paradiso*. – La tía Alicia. – La tía Matilde. – Infancia y juegos de lenguaje. – Un hogar barroco. – El tío Alberto. – La Habana, diurna y nocturna. – El Colegio Mimó: profesores y condiscípulos. – Primeras lecturas de JLL. – El *Quijote*. – Relación con Eloísa. – Suicidio del tío Horacio. – Presidencia de Gerardo Machado. – El Instituto de Segunda Enseñanza. – Revueltas estudiantiles. – El huracán de 1926. – «Fugados». – Emmanuel Fray ante el racismo. – Matrimonio de Rosa Lezama Lima. – Transformaciones de Prado. – Quiebra y mudanza a Trocadero.

Estudios de Derecho en la Universidad de La Habana. – La abogacía en Cuba. – Recuerdos universitarios de JLL. – Profesores y programa de enseñanza. – Rendimiento académico. – Disturbios antimachadistas y reforma universitaria. – Lezama y Julio Antonio Mella. – La manifestación del 30 de septiembre de 1930. – Muerte de Rafael Trejo: el sacrificio fundador. – Decepciones políticas. – El cierre de la Universidad. – Paseos habaneros. – Primeros poemas: *Inicio y escape*. – «Muerte de Narciso». – Poesía y homosexualismo. – Una interpretación hermética. – Tres pintores: Arche, Víctor Manuel y Arístides Fernández. – «Discurso académico en La Habana» de Wallace Stevens: el mito en el trópico. – La frustración cubana. – JLL y Salvador Gaztelu. – JLL y Ángel Gaztelu. – García Lorca en La Habana. – JLL y Lorca.

Muerte de Arístides Fernández. – Teoría del malogrado. – Primeras publicaciones de JLL. – *Grafos*. – Ramón Guirao. – «Los pajes, los comunistas y los sultanes». – Primer encuentro de JLL con María Zambrano. – JLL en su tiempo y espacio. – Guy Pérez Cisneros. – Arte nacional y Estado. – Contra el afronegrismo. – El Estudio Libre de Pintura y Escultura. – «Presencia de 8 pintores», un programa. – Virgilio Piñera llega a La Habana. – Los devotos de lo Bello. – Tertulias y coleccionistas: ambientes homosexuales. – Los tres números de *Verbum*. – Admiraciones universitarias. – Juan Ramón y su «gracia eficaz». – Lo afrocubano y lo hispánico. – Menéndez y Pidal y el folklore. – Exilio y eticidad hispánica. – Críticas a Guillén y Ballagas. – Llegada de Manuel Altolaguirre. – Marcos Fingerit y *Fábula*. – De *Cuadernos de La Habana* a *Espuela de Plata*.

Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí en La Habana. – Conferencias de JRJ en la Hispanocubana. – *La poesía cubana en 1936*. – Lecturas y conferencias en el Teatro Campoamor y el Lyceum. – JRJ: profeta y embajador de la Poesía. – Búsqueda de la identidad nacional. – Los peligros del trópico. – El *Coloquio con Juan Ramón Jiménez* y la «teleología insular». – Una visita de Juan Ramón. – Maledicencias. – Juan Ramón como foco del futuro origenismo. – Gastón Baquero conoce a JLL. – Cintio Vitier conoce a JLL. – Baquero le escribe a Vitier. – La partida de JRJ a la Florida. – Una beca rechazada.