

Danielle Buschinger

Der Gral im deutschen Sprachraum
vom Mittelalter bis in die Neuzeit

Handbuch für Studierende

PRaeSENS

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	8
1 Einführung	11
1.1 Wolfram von Eschenbach: ‚Parzival‘	11
1.1.1 <i>Wolfram von Eschenbach: Lebensspuren und Werke</i>	11
1.1.2 <i>Wirkungsgeschichte</i>	18
1.1.3 <i>Die Bildung des Dichters</i>	19
1.1.4 <i>Auftraggeber</i>	21
1.1.5 <i>Die Handschriftliche Überlieferung</i>	22
1.1.6 <i>Die Datierung</i>	26
1.2 Vorstellung und Inhaltsangabe des ‚Parzival‘	26
1.2.1 <i>Kurze Vorstellung des Werkes</i>	26
1.2.2 <i>Handlungsüberblick</i>	27
1.3 Der Artusroman in der deutschsprachigen Literatur mit Vorbildern und Stoffgeschichte aus Frankreich	33
1.3.1 <i>Die „matière de Bretagne“</i>	34
1.3.2 <i>Chrétien de Troyes</i>	38
1.3.3 <i>Beispiel eines Artusromans: Hartmann von Aue, Iwein, verglichen mit seiner Vorlage, Chrétien de Troyes, Yvain, le Chevalier au lion</i>	42
1.3.4 <i>Schlussbemerkungen</i>	54
2 Parzival	57
2.1 Entstehungsgeschichte	57
2.2 Wolframs Auffassung der Liebe	61
2.3 Vorgeschichte	65
2.3.1 <i>Buch I</i>	65
2.3.2 <i>Buch II</i>	69
2.4 Parzival	70
2.4.1 <i>Enfances Parzival</i>	70
2.4.2 <i>Condwiramurs</i>	74

2.4.3 . <i>Erster Besuch Parzivals auf der Gralsburg</i>	84
2.4.4 <i>Die Schuldfrage: Warum Parzival die von ihm erwartete Frage nicht gestellt hat?</i>	97
2.4.5 <i>Parzival am Artushof</i>	104
2.4.6 <i>Buch IX: Einkehr beim Einsiedler Trevrizent</i>	129
2.5 <i>Gawan</i>	152
2.5.1 <i>Buch VII, VIII</i>	152
2.5.2 <i>Buch X, XI, XII, XIII</i>	160
2.5.3 <i>Zusammenführung der eigentlichen Gawan-Handlung mit der Parzival-Handlung (Buch XIV)</i>	172
2.5.4 <i>Schlussbetrachtungen</i>	178
2.6 <i>Nachspiel: Parzival (Buch XV-XVI). Epilog</i>	181
2.6.1 <i>Parzival und Feirefiz (Buch XV)</i>	181
2.6.2 <i>Parzival wird zum Gralskönig (Buch XVI)</i>	190
2.6.3 <i>Epilog: Loherangrin</i>	198
2.7 <i>Rückblick</i>	201
2.8 <i>Wolframs Nachfolge</i>	204
2.8.1 <i>Heinrich von dem Türlin, ‚Diu Crône‘</i>	204
2.8.2 <i>Albrecht: Jüngerer Titurel</i>	227
2.8.3 <i>Lobengrin</i>	240
2.8.4 <i>Zum ‚Prosa-Lancelot‘</i>	245
2.8.5 <i>Ulrich Fuetrer</i>	259
2.8.6 <i>Der ‚Rappoltsteiner Parzifal‘</i>	272
3 Ausblick: Der mittelalterliche Mythos vom Gral und seine Rezeption in der Moderne	283
3.1 <i>18. Jahrhundert</i>	283
3.2 <i>19. Jahrhundert</i>	287
3.3 <i>Richard Wagner und der Gral</i>	289
3.3.1 <i>‚Lobengrin‘</i>	291
3.3.2 <i>Parsifal</i>	309

4 Fazit	333
5 Bibliographie	335
5.1 Editionen und Übersetzungen	335
5.2 Facsimile	342
5.3 Sekundärliteratur	342