

Edgardo Dobry

América en sus poetas

Una cartografía lírica del continente

taurus



ÍNDICE

Prefacio	9
1. Poe, la sustancia de la nueva poesía	23
2. Whitman y la lira política de América	36
3. Darío y la política de la esperanza	57
4. Lugones más allá de la luna	70
5. El «salto fundador» de Lugones	79
6. Ruidos en la vanguardia: William Carlos Williams frente a T. S. Eliot	93
7. Perduración de Oliverio Girondo	100
8. ¿Quién hace tanta bulla en las erratas de <i>Trilce</i> ?	108
9. Dido después de Eneas, con Rosario Castellanos	123
10. John Ashbery con los poetas menores	140
11. John Ashbery, crítico de arte: <i>la grande permission</i>	147
12. Ron Padgett: por amor a una caja de fósforos	159
13. Alejandra Pizarnik: tres perfiles de una posteridad ..	168
14. José Kozer, el magma americano	183
15. Tulio Mora: mapa vacío, cementerio lleno	187
16. Arturo Carrera, el poema <i>potlatch</i>	198
17. Tamara Kamenszain: el nombre, el eco, la suspensión	201
18. Tamara Kamenszain escala el Monte de los Olivos	208
19. Raúl Zurita, el poema encarnado	214
20. Néstor Perlongher, de París al Amazonas	225
21. Los dos Eneas porteños de Daniel Samoilovich	234

22. Aurelio Major, la lira reiniciada	244
23. Lírca y sistema: <i>Lexikón</i> de Sergio Raimondi.	249
Bibliografía mínima	255
Índice onomástico	261