

Dan mei

耽美をめぐる
社会情勢と魅力

B L と 中国

周密
著



ひつじ書房

目次

序
vii

第一章 現代中国のBL……………2

一 BLか耽美か 2

二 耽美の作品 6

強攻め・「女性」的な受け 6

強攻め・強受け 10

性的描写と物語 13

第二章 歴史的に見た中国の男性同性愛と耽美……………22

一 耽美と男性同性愛 22

二 「断袖」「分桃」「龍陽」等々 27

断袖 27

奔放な戦士の恋愛V.S. 英雄同士の性欲のない愛 97

二 『千秋』——検閲を通過できる悪意 104

ちびキャラアニメに見られる「開車」 110

三 『鎮魂』『山河令』——自己検閲した模範作家 114

四 止まらない権力欲と美の探求 120

制限 122

抑制 124

統制 125

第五章 日本読者から見る中国BLの魅力と不足

——『魔道祖師』のレビューに着目して…………… 134

一 ストーリー・設定・登場人物 134

二 性的描写のない感動V.S. BLでこそ説明できる論理 137

あとがき…………… 143

付録 日本語訳のある中国BL作品…………… 147

日本語訳のある中国プロロマンス（またはBLが原作のプロロマンスとされる）作品…………… 146

参考文献…………… 155

索引…………… 159

亡国の相手 29

分桃 31

龍陽 33

三 隠された耽美 36

認められていた耽美 36

今昔の中絶 42

第三章 現代中国のBL関連の社会事情……………56

一 BL作家の逮捕事件 56

重罪判決を受けたBL作家——天一 57

検閲制度 61

重罪を回避させた権威性——深海 64

二 BLプラットフォーム 69

最前線小説サイト——晋江文学城 70

音声コンテンツの中心地——猫耳FM 77

第四章 中国のヒットBL……………92

一 『魔道祖師』——検閲を通過できない恋心 92