

# MAÑANA SERÁN MIEL

Estudios y comentarios sobre poesía del Siglo de Oro

*Aurora Egido*

## ÍNDICE

Prólogo.....	9
I. La poesía mutante del Siglo de Oro.....	11
II. <i>Res y verba</i> . Claves de la poesía áurea .....	45
III. Retórica y poética de los afectos en el soneto XIV de Garcilaso .....	67
IV. Garcilaso y la puerta cerrada .....	87
V. Fray Luis de León: «Aquí la envidia y mentira».....	113
VI. <i>Dos soles de poesía</i> : Lupercio y Bartolomé Leonardo de Argensola .....	139
VII. Las mieles poéticas de Góngora y otros autores del Siglo de Oro.....	167
VIII. Góngora y la batalla de las musas .....	209
IX. <i>El nuevo Olimpo</i> de Bocángel.....	247
X. Mitografía y canon literario en el <i>Teatro de los dioses</i> .....	261
XI. Jardines hechos y deshechos. Lope de Vega, Soto de Rojas y Baltasar Gracián .....	279
Procedencia de los trabajos.....	301