

Mel Bonis (1858-1937)

Parcours d'une compositrice
de la Belle Époque

sous la direction d'Étienne JARDIN

ACTES SUD / PALAZZETTO BRU ZANE

Sommaire

Introduction.....	11
Retrouver Mel Bonis.....	31
La redécouverte d'une compositrice	
– Ingrid MAYER et Christine GÉLIOT	33
Catalogue des partitions de Mel Bonis	
– Christine GÉLIOT et Étienne JARDIN	57
Être femme et composer en 1900.	
Un entretien imaginaire – Florence LAUNAY	93
L'artiste en son temps.....	123
Sur les bancs du Conservatoire – Marie DUCHÊNE-THÉGARID.....	125
En public – Étienne JARDIN	155
Le domino noir des <i>Souvenirs et Réflexions</i> – Sylvie DOUCHE	187
Spiritualité musicale et dévotion familiale	231
La musique vocale religieuse – Guillaume AVOCAT	233
Le répertoire de la mélodie :	
un moyen d'expression au-delà du genre – Mylène DUBIAU.....	253
Grand-mère et pédagogue – Christine GÉLIOT	267
Une œuvre d'orgue à l'image de sa créatrice :	
entre doute et certitudes – Jean-Emmanuel FILET.....	279
Le langage de l'âme ardente et tendre	299
La musique pour piano – François DE MÉDICIS.....	301
La musique de chambre – François DE MÉDICIS.....	343

MEL BONIS (1858-1937)

Les suites de Mel Bonis – Hélène CAO	393
Une musique pour orchestre – Xavier-Romarc SAUMON.....	409
Présentation des auteurs.....	443
Bibliographie.....	447
Index des œuvres de Mel Bonis.....	453
Index général	459